M. M. Astrain

UN VIAJE INTERPLANETARIO

300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR

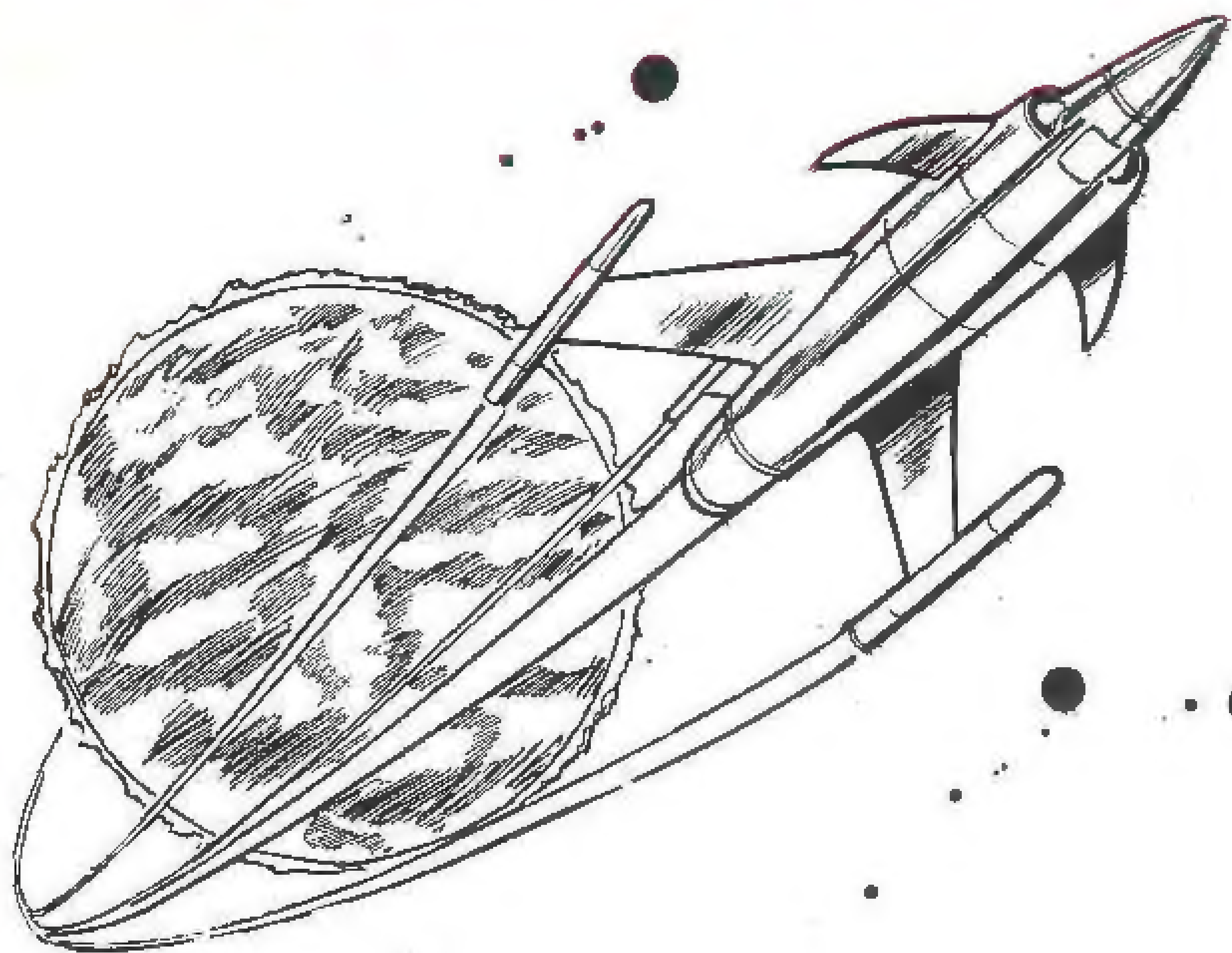
JOYAS LITERARIAS JUVENILES

25 PTS.



M. M. Astrain

UN VIAJE INTER-PLANETARIO




UN DIA CUALQUIERA DEL ULTIMO TERCIO DE ESTE SIGLO XX, EN LA FAMOSA UNIVERSIDAD DE GLASGOW, ESCOCIA...
¿OYERON LA CONFERENCIA DE ESE PROFESOR RADIA? ¡UN PERFECTO DISPARATE!
¡LO MISMO OPINO YO, CABALLEROS!


¿QUE HEMOS CONSEGUIDO HASTA EL PRESENTE? ¡CON ENORMES RIESGOS Y DINERO, ALCANZAR LA LUNA! PERO DE ESTO A LLEGAR A CIERTOS PLANETAS.. ¡MEDIAN ABISMOS COSMICOS, SEÑORES!


¡PROFESOR RADIA...!
¡NOS ESTUVO USTED ESCUCHANDO!
¿Y COMO NO, SEÑORES... SI HABLAN USTEDES TAN FUERTE Y ME HALLABA AHI AL LADO...?


SOSTENGO CUANTO HE DICHO EN MI CONFERENCIA. CUANDO ENTRE EN MI NAVE ESPACIAL, NO POSEERE YA NI DINERO PARA ADQUIRIR UN SELLO DE CORREOS... PERO SOSPECHO QUE NO LO VOY A NECESITAR EN MI VIAJE A OTROS MUNDOS.
ESTO QUIERE DECIR...


QUIERE DECIR QUE HE PUESTO AL SERVICIO DEL PROYECTO MI FORTUNA, HASTA EL ULTIMO CENTIMO. ADEMAS, ME HAN AYUDADO ALGUNOS ORGANISMOS CIENTIFICOS INTERNACIONALES.


¡PERO NO IMAGINEN QUE MI PROYECTO SE DESARROLLA BAJO EL PATROCINIO DE ALGUN PAIS! ¡QUIERO SIMPLEMENTE EL TRIUNFO DE LA CIENCIA, ES TODO! EN ESTOS INSTANTES...


..."EN UNA ISLA DEL ATLANTICO CERCA DEL ECUADOR, HAY UNOS HOMBRES TRABAJANDO TENAZMENTE PARA PONER A PUNTO NUESTRA ASTRONAVE..."


PARECE QUE USTED APRUEBA LAS TEORIAS DEL PROFESOR RADIA, GOWAN...
¡HUM! NO SE QUE RESPONDERLE, QUERIDO COLEGA. PERO CREO EN SUS PROYECTOS.
GRACIAS, PROFESOR GOWAN.


Y AHORA, SEÑORES... ¡HASTA LA VISTA... SI ES QUE CONSEGUIMOS REGRESAR ALGUN DIA A NUESTRO VIEJO PLANETA!


ME HE PREGUNTADO INCLUSO SI ESE HOMBRE ESTA EN SUS CABALES...
¡CUALESQUIERA QUE SEAN SUS OPINIONES, AMIGOS MIOS, CONVENDRAN CONMIGO EN QUE, EN TODO CASO, LAS DE RADIA MERECEN RESPETO!

RADIA HA PASADO SU VIDA ENTERA ESTUDIANDO ESTA POSIBILIDAD QUE AHORA SE NOS ANTOJA EXCESIVAMENTE ANTICIPADA...O QUIMERICA.

ENTRETANTO, EN UN CENTRICO HOTEL DE GLASGOW...

¿Y A USTED LE PARECE BONITO SALIRME AHORA CON QUE ES PERIODISTA, SEÑORITA...?

...SARA MARTIN. DISCULPEME, SEÑOR GONA.

CONFIESO QUE ACCEDI A QUE ME INVITARA A UN APERITIVO...PARA "SACARLE" NOTICIAS EN RELACION CON TODO ESO TAN SENSACIONAL DE QUE HABLO EN SU CONFERENCIA SU JEFE, EL PROFESOR RADIA.

ESTA BIEN...SUPONGO QUE ME HA GANADO. PUES SI, COMO AYUDANTE DEL PROFESOR RADIA PUEDO DECIRLE QUE VAMOS A INTENTAR UNA HERMOSA EXPERIENCIA.

POR FAVOR, PROFESOR...¿ES CIERTO QUE VA USTED A INTENTAR SU PROYECTO...?

¡UN MOMENTO, PROFESOR RADIA!

¡HORROR! ¡LA PRENSA...!

¡LO LAMENTO, SEÑORES, PERO NI MI AYUDANTE NI YO VAMOS A FACILITAR COMUNICADO ALGUNO A LOS PERIODICOS! ¡POR FAVOR, RETIRENSE!

...LA TEORIA DE RADIA PARA DESPEGAR DE LA LUNA Y ALCANZAR OTROS MUNDOS, CONSISTE EN...

¡HUM...! ¡CREO QUE DEBIAMOS HABER PREVISTO QUE ENTRE LOS PERIODISTAS HAY TAMBIEN LINDAS MUCHACHAS, JORGE!

¡PROFESOR...!

DISCULPE. ¡LA CULPA FUE MIA!

¡VAMOS, ESTA BIEN! ¡PARTIMOS AHORA MISMO...

¡AL MOMENTO, PROFESOR!

¡LO CONSEGUI, CHICOS...! ¡AQUI LLEVO LA INFORMACION COMPLETA!

¡BRRR! ¿POR QUE NO NACERIA YO MUJER?

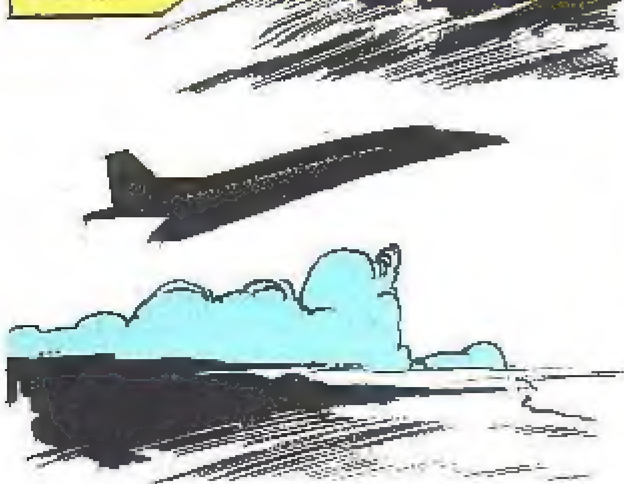
¡SABOTAJE!

Y AL SIGUIENTE DIA, POR LA MAÑANA...

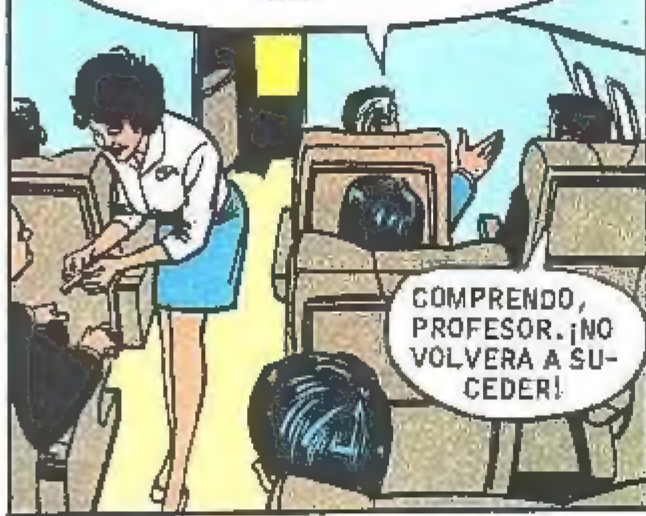
NEWS CHRONI

RADIA—EL FAMOSO PROFESOR—A PUNTO DE REALIZAR SU PROYECTO.

Préréglage de 3 programmes. VASARI - Télévis
de 65 cm. Mêmes caractéristiques que le LU
ER - Téléviseur 65 cm asymétrique (colonne acou
cede). Programmes préréglés. [4] - PERUGIN - Tél
n grand luxe de la série H. (semi-transistorisée
tomatique de 3 programmes. Clé de contac
ESCA - Téléviseur grand luxe de 65 cm
e ébénisterie dissimulant
. Deux grands
télévis


...DOS HOMBRES-LOS PROTAGONISTAS DE LA GESTA MAS AUDAZ DE ESTA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX-VOLABAN HACIA UN LUGAR...


...SITUADO EXACTAMENTE A SEISCIENTAS MILLAS DE LAS COSTAS DEL BRASIL.
DE NUEVO QUISIERA PEDIRLE DISCULPAS POR MI IMPERDONABLE INDISCRECION, PROFESOR.
OLVIDALO,JORGE, COMPRENDO BIEN LO QUE SUCEDIO.


PERO,EN LO SUCESIVO,Y HASTA QUE NOS ENCERREMOS EN LA NAVE,VE CON MUCHO CUIDADO.AYER FUE UNA BELLA PERIODISTA.PERO OTRA VEZ PUEDE SER...ALGO PEOR.
COMPRENDO, PROFESOR.¡NO VOLVERA A SUCEDER!



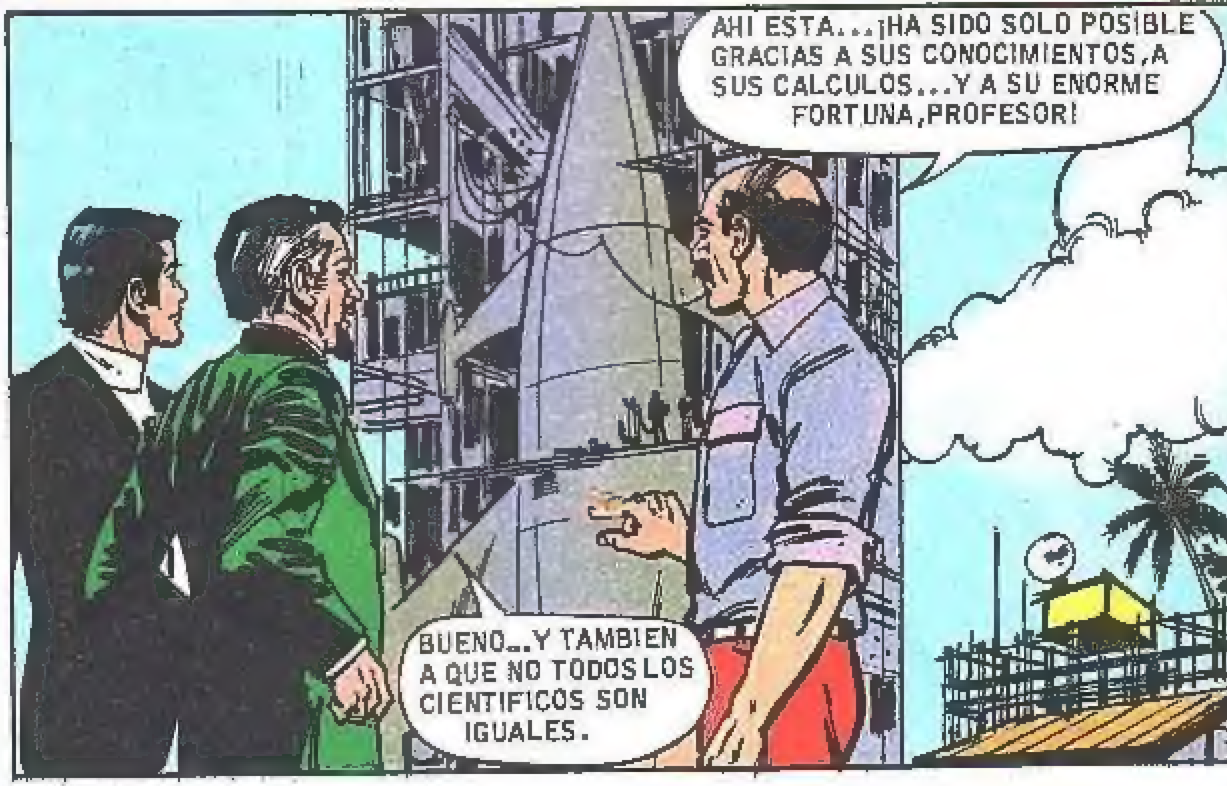

CINCO HORAS MAS TARDE,TRAS RENDIR VIAJE EN RIO DE JANERIO,EL PROFESOR Y SU AYUDANTE TOMABAN TIERRA EN LA BASE SECRETA...
¡GRACIAS A DIOS QUE ESTAN AQUI YA...!


...UN ISLOTE PERDIDO EN MEDIO DEL OCEANO...
¡EH,ANDRES...! ¿TODO BIEN?


¡SIN NOVEDAD ALGUNA,PROFESOR!


NO PUEDO DECIR YO OTRO TANTO,AMIGO MIO...¡EUROPA SE INHIBE ANTE MI PROYECTO!

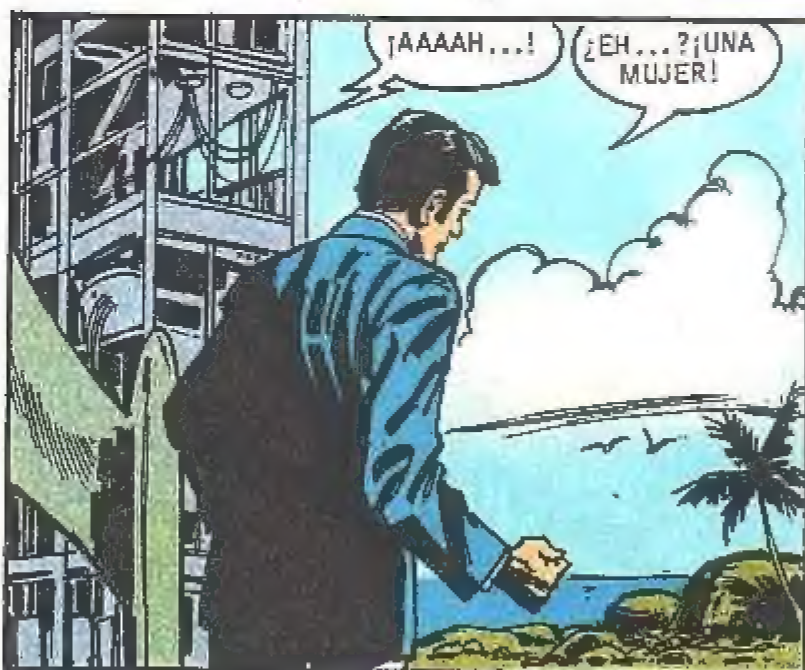

SI,LEI YA LAS INFORMACIONES:"LOS CIENTIFICOS EUROPEOS Y NORTEAMERICANOS CREEN HALLARSE ANTE UN VULGAR E INQUIETO JULIO VERNE.".¡TIENE GRACIA...!


AHI ESTA...¡HA SIDO SOLO POSIBLE GRACIAS A SUS CONOCIMIENTOS,A SUS CALCULOS...Y A SU ENORME FORTUNA,PROFESOR!
BUENO...Y TAMBIEN A QUE NO TODOS LOS CIENTIFICOS SON IGUALES.


VOY A ECHAR UN VISTAZO A LAS INSTALACIONES, PROFESOR.


EN VANO LES HICE VER TODOS LOS DEFECTOS DE LAS ACTUALES NAVES Y EL PORQUE DE SU LIMITACION, LA RAZON POR LA CUAL NO HEMOS PASADO DE LA LUNA...


NO CABE DUDA... ¡QUIENQUIERA QUE SEA, ESTA EN PELIGRO...!


¡AAAAH...!
¿EH...? ¡UNA MUJER!


¡Y AQUI NO HA HABIDO JAMAS NINGUNA MUJER...!


EN EFECTO, NO MUY LEJOS...
VAMOS, SALGA DE AHI... ¡SALGA DE UNA VEZ...!

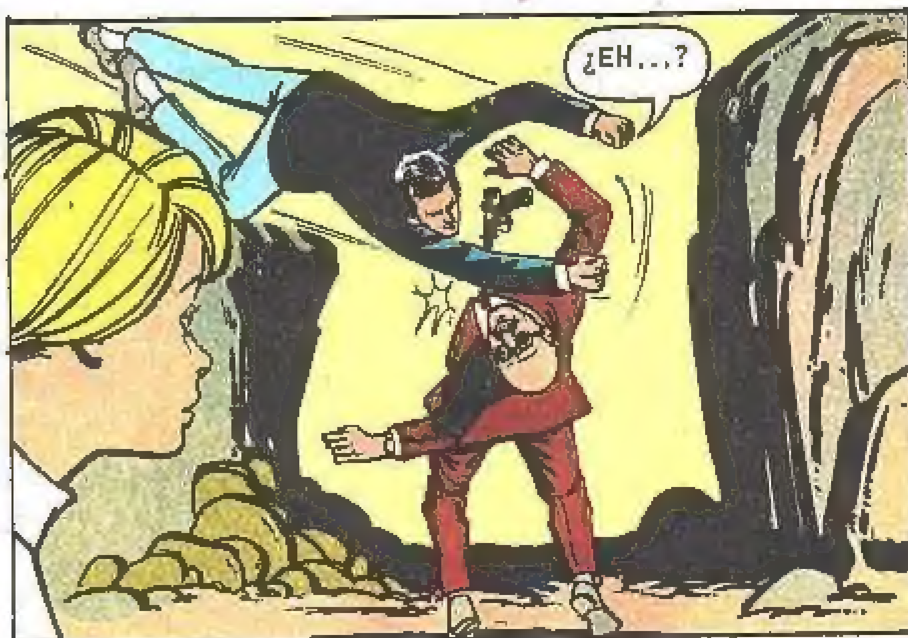

¿O PREFIERE QUE VAYA A POR USTED? LO SIENTO, PERO UNO DE LOS DOS SOBRAMOS AQUI, SEÑORITA...
¡NO...! ¡NO SE ACERQUE!


SI, DE VERAS QUE LO SIENTO...
¡AAAAH...!


OTRA VEZ ESE GRITO... ¡DIOS MIO!


¡RAF!


¡AH...!


¿EH...?

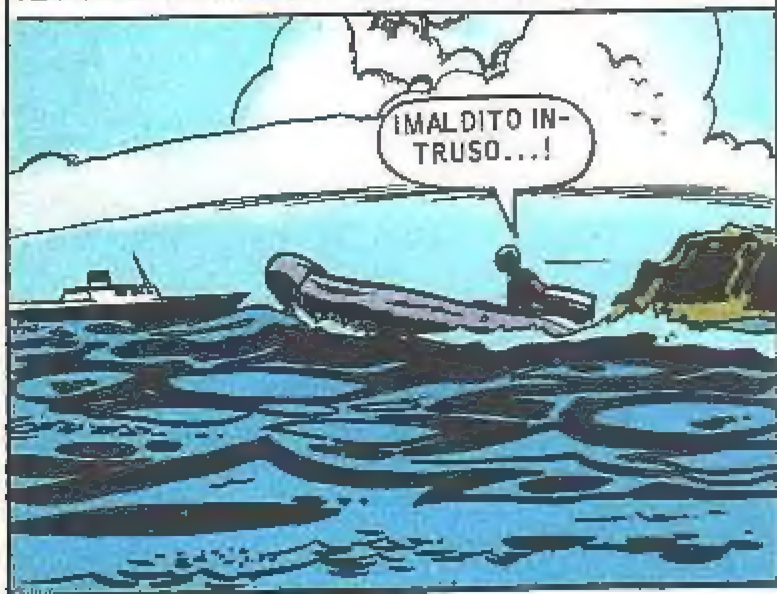

¡AUGH!




¡FUERA, GUSANO...!


MOMENTANEAMENTE CEGADO, JORGE GONA SE VE NEUTRALIZADO Y...
¡CUIDADO...! ¡ESTA HUYENDO...!




INSTANTES MAS TARDE, MIENTRAS EL DESCONOCIDO SE ALEJA VELOZMENTE, EN EL ACANTILADO...
¡MALDITO INTRUSO...!


ME SACO ANTES TODA LA INFORMACION QUE QUISO Y, AHORA NOS HA SEGUIDO HASTA AQUI. ¿QUE SE PROPONE?


POR FAVOR, SEÑOR GONA...LE PIDO SIMPLEMENTE QUE TRATE DE COMPRENDER QUE SOY PERIODISTA. ¡EN EFECTO, LES HE SEGUIDO, PAGADA POR MI PERIODICO, Y SIENTO TENER QUE QUEDARME CON USTEDES!
¿QUE QUIERE DECIR...?


QUE EL HIDROAVION QUE ALQUILE EN BRASIL HA REGRESADO AL CONTINENTE, SEÑOR GONA...PERO LO QUE MAS SIENTO AUN ES QUE ME SIGUIERAN TAMBIEN A MI.
¡UN MOMENTO! DE FORMA QUE ESE TIPO...¿VINO TRAS DE USTED? ¿QUIEN DIABLOS ES?


¡INTENTO ASESINARLA!
HERMOSA DEDUCCION LA SUYA, AMIGO. ¡GRACIAS POR SU OPORTUNA LLEGADA!

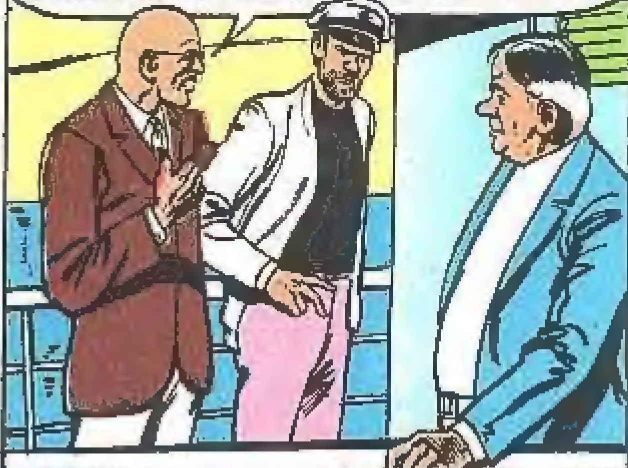

MEDIA HORA MAS TARDE, TODO EL MUNDO COMPARTIA LA MISMA CONVICCION.
LAS INDISCRECIONES DE LA PRENSA INTERNACIONAL HAN PUESTO EN ACCION AL ESPIONAJE, AMIGOS MIOS.. ¡LO OCURRIDO ES MUY GRAVE!


MUCHO MAS GRAVE QUE LA PRESENCIA AQUI DE ESA IMPERTINENTE JOVENCITA. ¿QUE OPINAS, JORGE? ¿DONDE ESTA ELLA AHORA?


AHI FUERA, MUERTA DE ABURRIMIENTO. PERO ESTABA PENSANDO, PROFESOR...¡QUE A ESE MISTERIOSO TIPO QUE LA SIGUIO Y QUE QUISO MATARLA, YO LE HE VISTO EN ALGUNA PARTE...!


¡YA SE...!¡EN EL AVION, AL VENIR DESDE EUROPA...!


¿ESTAS SEGURO, MUCHACHO? ENTONCES DEBO CREER QUE, EFECTIVAMENTE, NUESTRO PROYECTO ES SEGUIDO Y ESPIADO DE CERCA... ¿PERO, POR QUIEN? ¿EN NOMBRE DE QUIEN ACTUA ESE INDIVIDUO?


POCO IMAGINA EL PROFESOR RADIA QUE, EN ESOS INSTANTES...
ESA ESTUPIDA PERIODISTA LO ESTROPEO EN EL ULTIMO MOMENTO...PERO LO QUE IMPORTA ES ESTO: ¡NOS HALLAMOS EN LA BASE SECRETA DE RADIA!


COMO ME LLAMO RAY MELBIN QUE LO CONSEGUIRE...¡CONSEGUIRE HASTA EL ULTIMO DE LOS PLANOS QUE ME HE COMPROMETIDO A ENTREGAR!


¡HUM! ESO ESPERO, MELBIN... ¡NOS VA EN ELLO LA VIDA CONTRA MILLONES DE DOLARES!
TRANQUILO, MURPHY. EN EL DIA Y LA HORA CONVENIDOS, LA POTENCIA INTERESADA EN EL INGENIO DEL PROFESOR RADIA TENDRA LOS PLANOS.


EN LA BASE...
¿QUE HACEMOS CON ELLA, PROFESOR? PODEMOS UTILIZAR UNO DE NUESTROS HIDROAVIONES Y LLEVARLA AL CONTINENTE.
SI, JORGE. EXACTAMENTE, ESO ES LO QUE HAY QUE HACER. ¡MAÑANA, A PRIMERA HORA, EMBARCADLA!

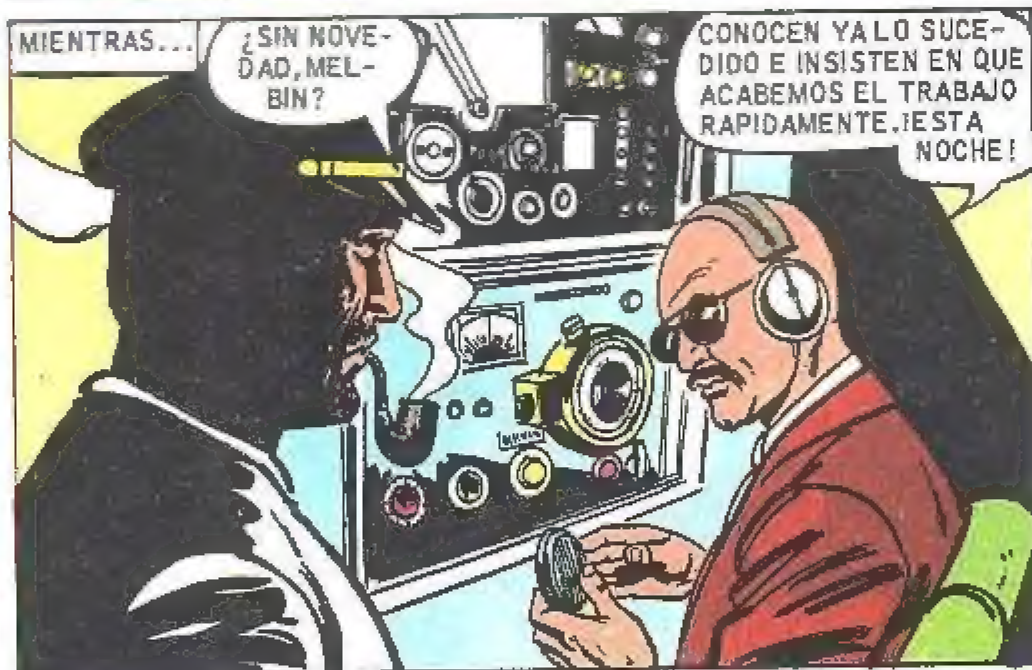

NO SE MOLESTE EN ANUNCIARMELO, PROFESOR, LO HE OIDO TODO. ESTAN USTEDES EN SU PERFECTO DERECHO AL ECHARME DE AQUI.


COMPRENDALO, SEÑORITA MARTIN: A CAUSA DE USTED, ALGUIEN, MUCHO MAS PELIGROSO QUE UNA BELLA PERIODISTA... HA PODIDO TAMBIEN LLEGAR HASTA AQUI... ¿SE DA CUENTA DE LO QUE ESTO SIGNIFICA?


TIENE USTED MUCHA RAZON... PERO... PERO ESPERABA QUE COMPRENDIERA QUE DESEO UN TRIUNFO EN MI PROFESION... ¡ALGO QUE CONVENZA A MIS COLEGAS, DEMOSTRANDOLES QUE, A PESAR DE SER LA HIJA DEL DIRECTOR DEL PERIODICO, SIRVO EFICAZMENTE...!


LA SINGULAR SINCERIDAD DE LA JOVEN CONMOVIO A RADIA. Y MINUTOS MAS TARDE...
NO, JORGE, QUE NO SE VAYA... PUEDE QUEDARSE, AUNQUE NO PODRA PUBLICAR NADA HASTA QUE NOSOTROS HAYAMOS PARTIDO.
¿A QUE VIENE ESTE CAMBIO, PROFESOR?


SENCILLAMENTE, JORGE... PORQUE ME GUSTAN LAS PERSONAS AUDACES Y CONSECUENTES. ES TODO, MUCHACHO.


MIENTRAS...
¿SIN NOVEDAD, MELBIN?
CONOCEN YA LO SUCEDIDO E INSISTEN EN QUE ACABEMOS EL TRABAJO RAPIDAMENTE. ¡ESTA NOCHE!


HAY ALGO QUE NO COMPRENDO. ¿QUE VAN A HACER CON LOS PLANOS SI, AL FIN Y AL CABO, LA NAVE DE RADIA ESTA A PUNTO DE VIAJAR Y NADIE PODRA IMPEDIRLO?


ESA POTENCIA INTERESADA POSEE UNA NAVE CONVENCIONAL PARECIDA A LA DE RADIA. LO UNICO QUE FALTAN SON CIERTAS CARACTERISTICAS TECNICAS Y TAN PRONTO LAS CONOZCAN...


...INICIARAN LA EXPERIENCIA, TRATANDO DE ADELANTARSE O POR LO MENOS EMULAR, AL PROPIO RADIA. ¿VAS COMPRENDIENDO?

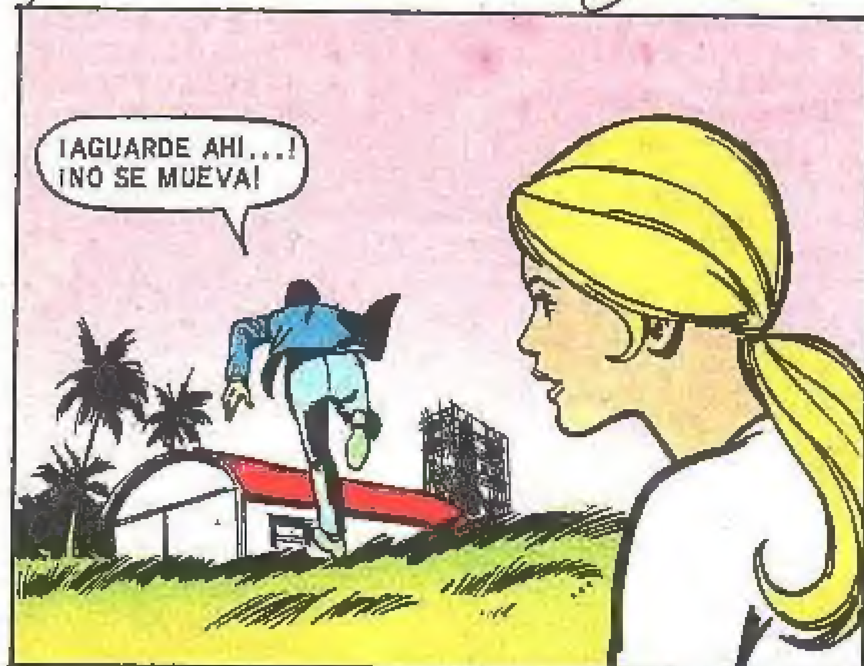

!YA!ALGO MUY PARECIDO,..A UNACARRERA ESPACIAL.ESTAN LOCOS,MELBIN.¿IMAGINAS?IUNA CARRERA DE"BOLIDOS"COSMICOS HACIA LAS GALAXIAS,CON PREMIO AL PRIMERO...!
SI.UNA AUTENTICA CARRERA.NADIE PUEDE YA EVITAR QUE RADIA SALGA EL PRIMERO.¡PERO VAMOS A VER QUIEN LLEGARA EL ULTIMO!


LOCOS,NADA MAS QUE LOCOS...¡PERO LO IMPORTANTE PARA NOSOTROS SON LOS MILLONES QUE ANDAN DE POR MEDIO,MELBIN!


AQUELLA NOCHE DESPUES DE LA CENA EN LA BASE...
PUEDEN DAR UN PASEO, AMIGOS MIOS.YO ME ACOSTARE. HASTA MAÑANA.
HASTA MAÑANA,PROFESOR.


DIGAME,JORGE... ¿POR QUE ESTA USTED EMPEÑADO EN ESE VIAJE?¡ES MUY ARRIESGADO!
HE ESTADO ESPERANDO ESTA OPORTUNIDAD SIETE AÑOS,SARA. NO PIENSO EN NINGUNA CONSECUENCIA POSTERIOR.


¡ESPERE...!¿NO HA OIDO...?
¿EL QUE?

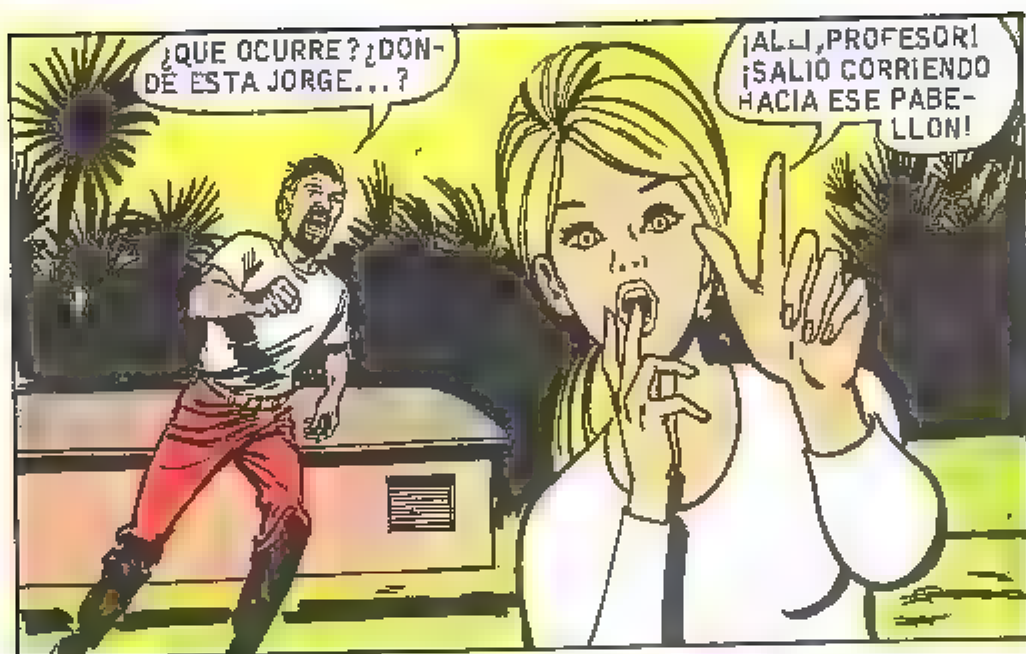
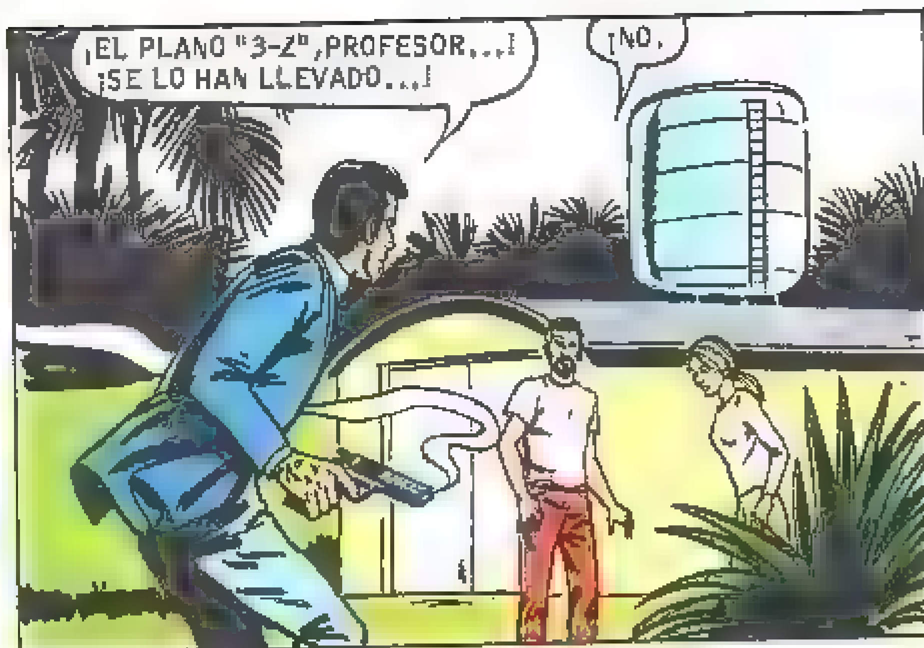

¡AGUARDE AHI...! ¡NO SE MUEVA!




¿EH...?¡ALTO...!

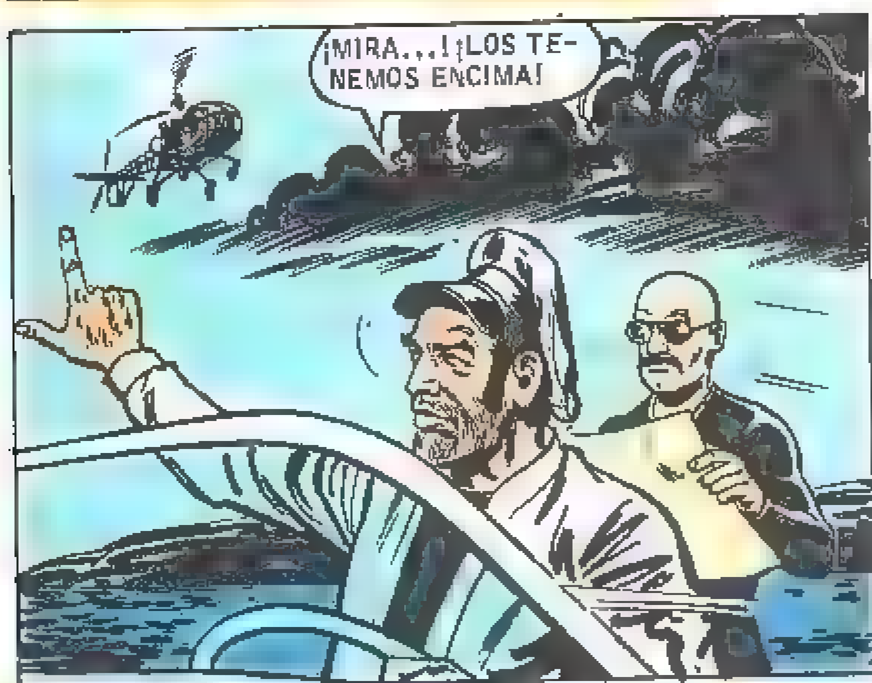
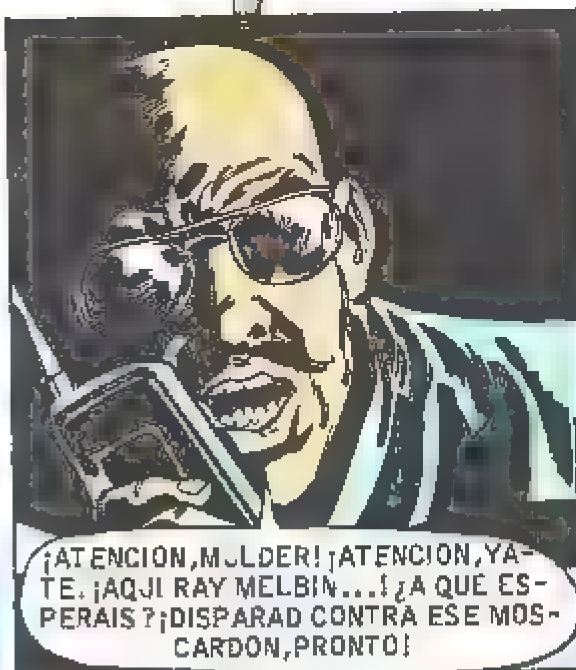

¡ALARMA...!

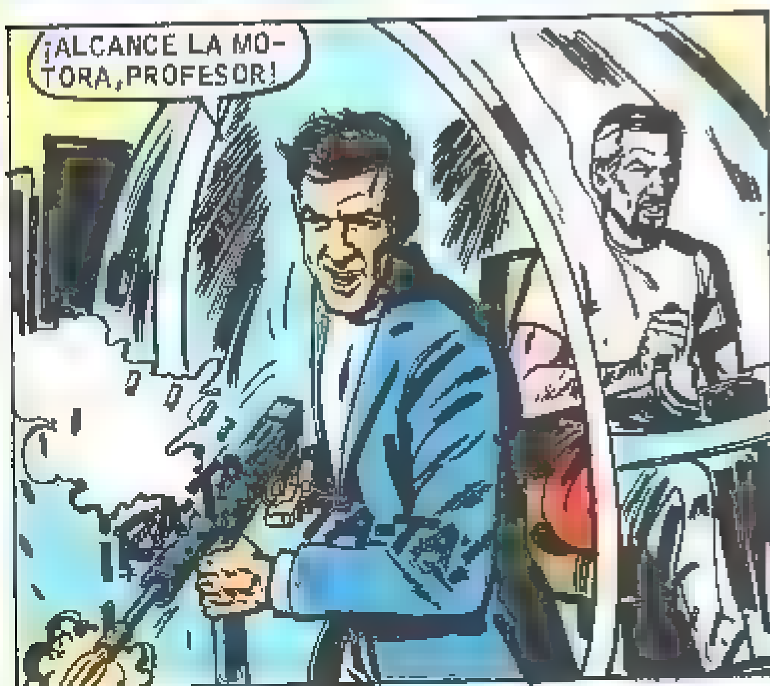
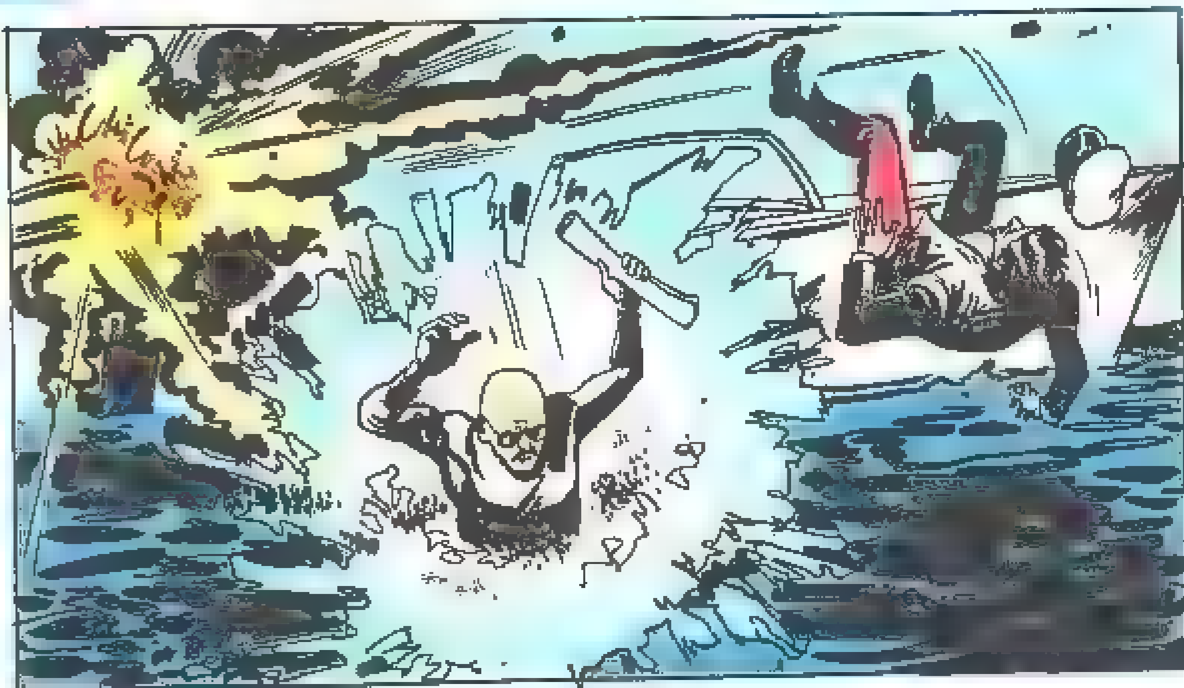

¡BANG!
¡BANG!

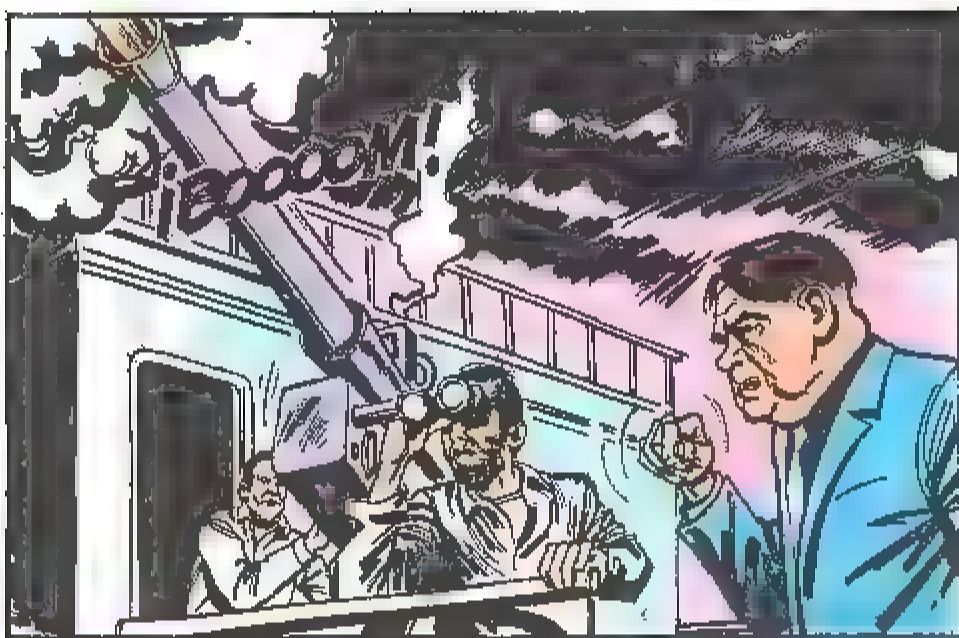

¿QUE OCURRE? ¿DONDE ESTA JORGE...?
¡ALLI, PROFESOR! ¡SALIO CORRIENDO HACIA ESE PABELLON!

¡EL PLANO "3-Z", PROFESOR...! ¡SE LO HAN LLEVADO...!
¡NO.

¡RAPIDOS, A LA ENSENADA...! ¡JORGE, TU Y YO, AL HELICOPTERO DE EMERGENCIA!

MINUTOS DESPUES...
¡NADA, MUCHACHOS! ¡DEMASIADO TARDE!
¡DEBIO ENTRAR POR LA PUERTA SECRETA POSTERIOR DEL PABELLON!

¡LO CONSEGUI, MURPHY...! ¡LO CONSEGUI...!
HUM...MUY FACIL ME PARECE TODO ESTO, MELBIN.

¡MIRA...! ¡LOS TENEMOS ENCIMA!

¡ATENCION, MULDER! ¡ATENCION, YATE. ¡AQUI RAY MELBIN...! ¿A QUE ESPERAIS? ¡DISPARAD CONTRA ESE MOSCARDON, PRONTO!

¡DEPRISA! ¡FUEGO, FUEGO A DISCRECION!

¡ALCANCE LA MOTORA, PROFESOR!



¡BOOOOOM!

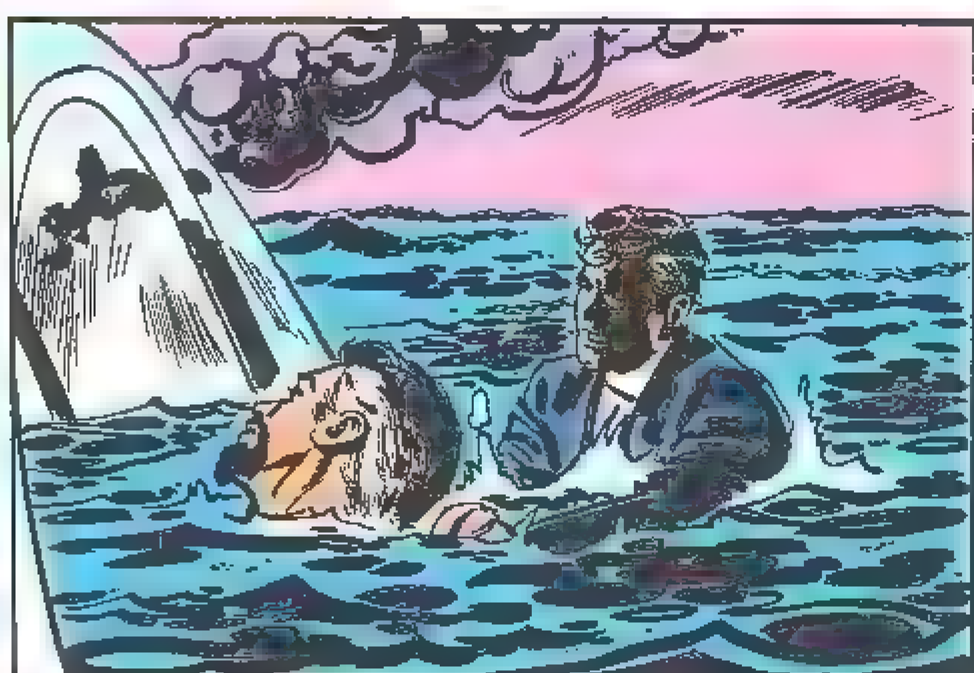

¡CUIDADO. .!


¡RAPIDOS,AYUDAD-
LES A SUBIR...!



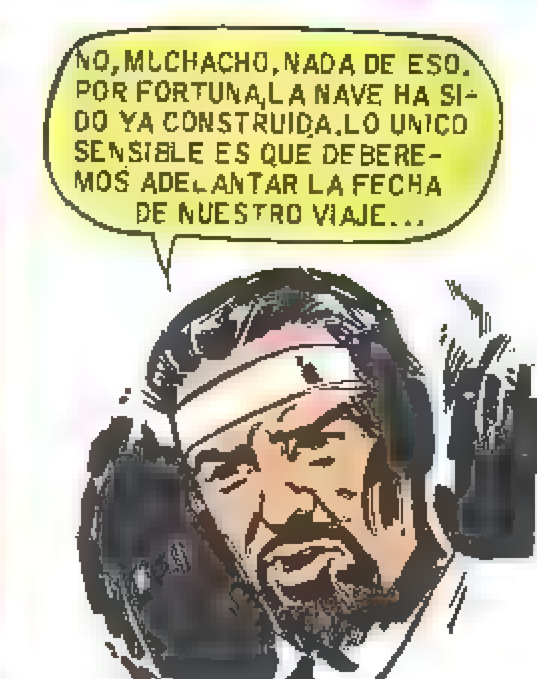



DIOS MIO....¡ES-
TA HER DO....




POCO DESPUES..
¡AQUI...! ¡VAMOS,DEPRISA...! ¡EL PROFESOR ESTA HERIDO...!


.YA EN LA BASE .
BASTA DE LAMENTACIONES,JORGE.EN EL FONDO, TODO ESTO TENIA QUE SUCEDER...
PERO. .¿Y ESE PLANO, PROFESOR? ¡CON SU PERDIDA, TODO NUESTRO PROYECTO ESTA EN PELIGRO!


NO, MUCHACHO, NADA DE ESO. POR FORTUNA,LA NAVE HA SIDO YA CONSTRUIDA.LO UNICO SENSIBLE ES QUE DEBEREMOS ADELANTAR LA FECHA DE NUESTRO VIAJE...


QU EN PRETENDA HACER
USO DE LA FORMULA DE
ESE PLANO, QUERRA
ANTES VERIF CAR
LA EXPER ENCIA...
¡SI SALIMOS
PR MERO, LLE-
GAREMOS PRI-
MERO!


¿PERO... A DONDE, PROFESOR? ¡NADIE
HASTA EL MOMENTO HA PODIDO IR
MAS ALLA DE LA LUNA...!
MI NAVE ESTA
PREPARADA PA-
RA LLEGAR MU-
CHO MAS LE-
JOS, SARA. ¡SAL-
DREMOS MAÑA-
NA...!


¡CARAMBA, JOR-
GE! ¿SABE QUE
ESE ATUENDO
LE SIENTA DE
MARAVILLA?
ADIOS, SARA. EN CUAN-
TO DESPEGUEMOS, PO-
DRA USTED ENVIAR NO-
TICIAS. ANDRES LA
AYUDARA.

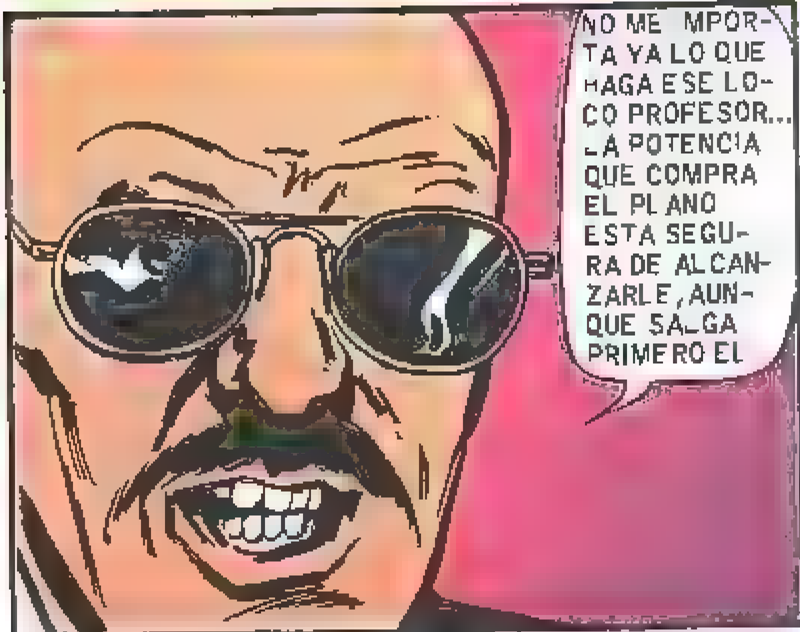

HASTA LA V STA, SARA. SI
SABE USTED REZAR UNA
PLEGARIA... ¡HAGALO....
LO HARE. BUENA SUER-
TE, PROFESOR...


¡QUE SENSACIONALES INFORMES
PODRIA TRANSMITIR AL MUNDO,
SI YO HUBIERA POD DO ACOMPA-
ÑARLES...!


¡BUENO, SEÑORITA, LLEGO POR FIN EL
MOMENTO! EXACTAMENTE FALTAN CUA-
RENTA Y CINCO MINUTOS PARA INICIAR
ESTA EXPE-
RIENCIA...


¡HUM. CUARENTA
Y CINCO MINUTOS...


ENTRETANTO, LEJOS YA DE LA BASE...
¡A TODA MAQUINA, MURPHY! DEBO ALCANZAR EL
PRIMER AVION DE EUROPA Y ENTREGAR EL MAL-
D TO PLANO...
¡Y RECIBIR EL
DINERO, MEL-
BIN! JO, JO!

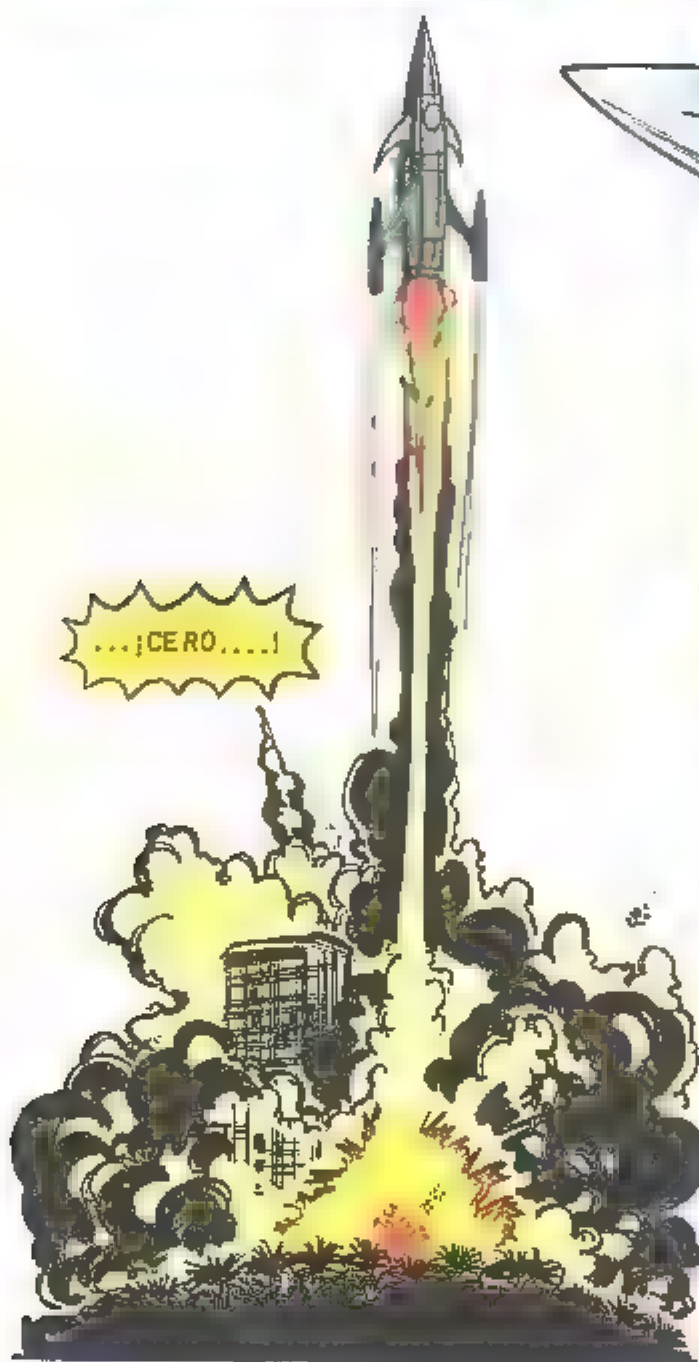

NO ME MPOR-
TA YA LO QUE
HAGA ESE LO-
CO PROFESOR...
LA POTENCIA
QUE COMPRA
EL PLANO
ESTA SEGU-
RA DE ALCAN-
ZARLE, AUN-
QUE SALGA
PRIMERO EL

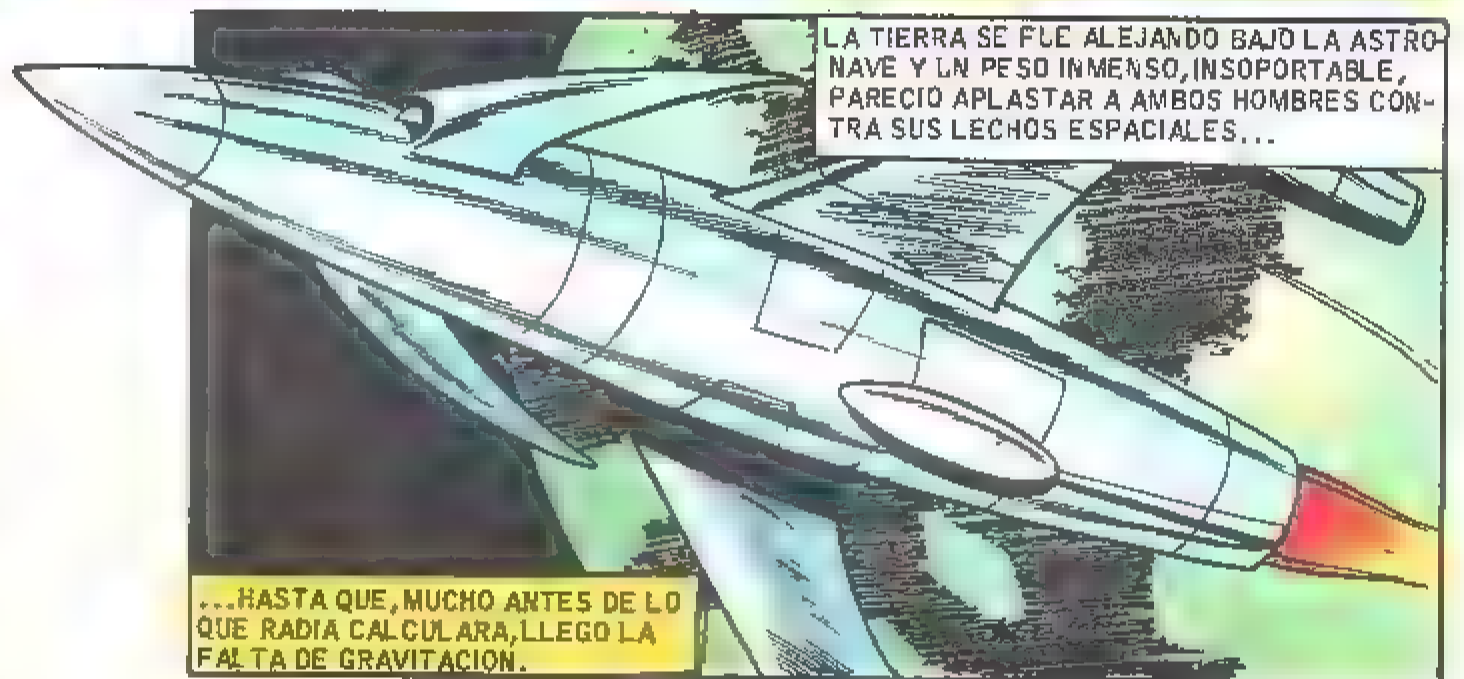

Y COMO SI RAD A-A
TRAVES DE UNA MIS-
TERIOSA DIMENSION-
ADIVINARA EXACTA-
MENTE LOS DES G-
NIOS DE RAY MEL-
BIN...
SOLO YENDO NOSOTROS
PRIMERO DEJAREMOS SEN-
TADO EL TRIUNFO DE LA
CIENCIA, JORGE... ¡EL SOLO
Y SIMPLE TRIUNFO DE LA
CIENCIA, POR ENCIMA DE
TODO PREDOMINIO DEL ES-
PACIO POR PARTE DE PO-
TENCIA ALGUNA...!


¡LLEGAREMOS Y VENCEREMOS, PROFESOR...!
ESPERO QUE TODO SALGA BIEN, MUCHACHO... ¿CUANTO FALTA...?


...¡VEINTE MINUTOS, PROFESOR RADIA! AQUI, TORRE DE CONTROL. ¡TODO SIN NOVEDAD!


LOS MINUTOS FUERON TRANSCURRIENDO, LENTOS Y ANGUSTIOSOS A LA VEZ... ¡TODO SE HALLABA YA DISPUESTO' DESDE LA TORRE DE CONTROL, ANDRES COMENZO LA CUENTA ATRAS.
...¡CINCO...! ¡CUATRO...! ¡TRES...! ¡DOS...! ¡UNO...!


...¡CERO....!


LA TIERRA SE FUE ALEJANDO BAJO LA ASTRONAVE Y UN PESO INMENSO, INSOPORTABLE, PARECIO APLASTAR A AMBOS HOMBRES CONTRA SUS LECHOS ESPACIALES...
...HASTA QUE, MUCHO ANTES DE LO QUE RADIA CALCULARA, LLEGO LA FALTA DE GRAVITACION.


BIEN, MUCHACHO... ¡ESTO MARCHA! PODEMOS QUITARNOS LOS CASCOS.


MIRALO AHI, JORGE . ¡NUESTRO VIEJO PLANETA! ¡NOS HALLAMOS YA A MIL QUINIENTAS MILLAS DE CASA...
¡ES...ES MARAVILLOSO, PROFESOR!


¡ATENCION, CONTROL TIERRA! ¡AQUI RADIA! ¿ME OYES, ANDRES..?
¡CAPTADO, PROFESOR! ¡LE OIMOS PERFECTAMENTE!


¡ESTUPENDO, ANDRES! ¡VAIS A UTILIZAR AHORA EL MANDO POR CONTROL REMOTO, DURANTE VEINTE MINUTOS! ¿ENTENDIDO? ¡CORTO!


¿EH, ..? ¿OYO USTED "ESO" AHI DENTRO, PROFESOR?
¡DESDE LUEGO! Y AHORA... ¡NO TENEMOS COMUNICACION ALGUNA CON LA TIERRA! ¿QUE DIABLOS PUEDE SER ..?

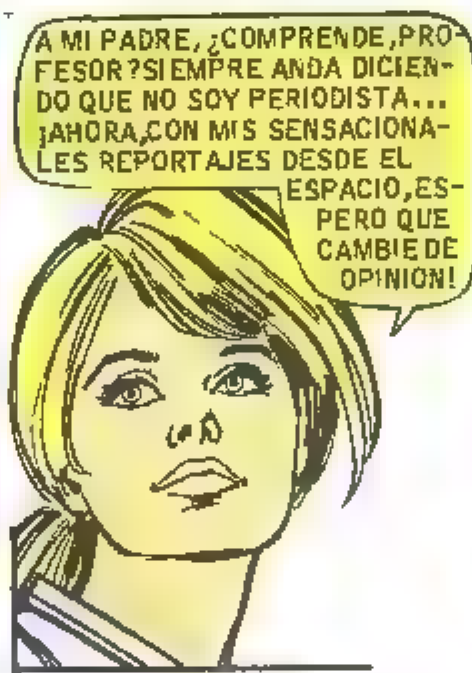

¡ERA LN GRITO HUMANO, PROFESOR...! Y SE OYO AHI DETRAS.
NO LO ENTIENDO, JORGE... ¡LAS COMUNICACIONES CON LA TIERRA ESTAN CORTADAS!

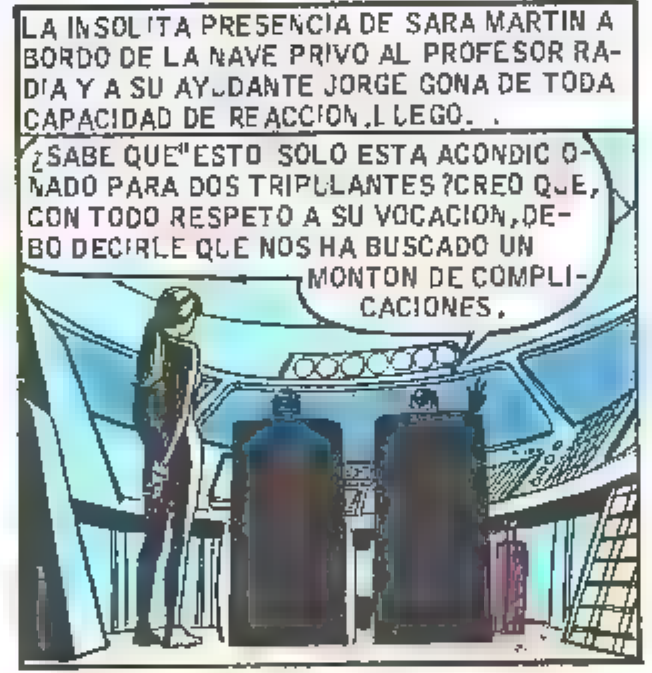

¡NO...!


¡S , SOY YO, PROFESOR! ¡POR FAVOR, DEJEN DE MIRARME Y HAGAN ALGO.. ESTOY FLOTANDO DESDE HACE RATO!

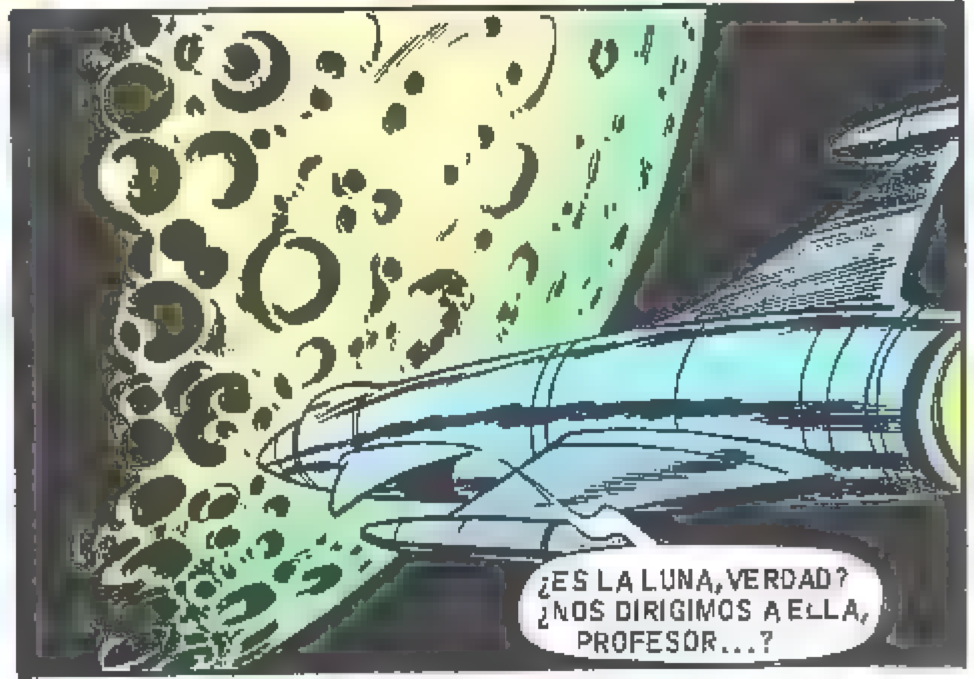

AYUDALA, JORGE... ¡LO QUE HA HECHO USTED ES MUY GRAVE, SEÑORITA MARTIN!


LO SE, PROFESOR RADIA N YO MISMA COMPRENDO AUN COMO PUDE PENETRAR EN LA NAVE SUBREPTICIAMENTE... ¡PERO ERA ESTA LA UNICA FORMA DE DEMOSTRARLE A ALGUIEN MI AUTENTICA VOCACION!

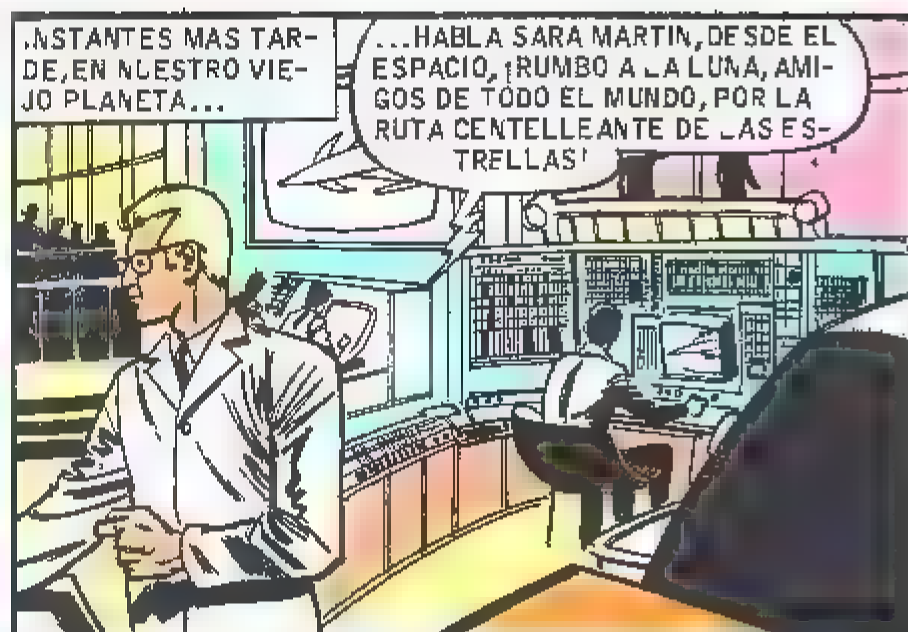

A MI PADRE, ¿COMPRENDE, PROFESOR? SIEMPRE ANDA DICIENDO QUE NO SOY PERIODISTA... ¡AHORA, CON MIS SENSACIONALES REPORTAJES DESDE EL ESPACIO, ESPERO QUE CAMBIE DE OPINION!


LA INSOLITA PRESENCIA DE SARA MARTIN A BORDO DE LA NAVE PRIVO AL PROFESOR RADIA Y A SU AYUDANTE JORGE GONA DE TODA CAPACIDAD DE REACCION. LUEGO. .
¿SABE QUE ESTO SOLO ESTA ACONDICIONADO PARA DOS TRIPULANTES? CREO QUE, CON TODO RESPETO A SU VOCACION, DEBO DECIRLE QUE NOS HA BUSCADO UN MONTON DE COMPLICACIONES.


PERO ELLA, A IMPULSOS DE ALGO MUCHO MAS FUERTE QUE SU PROPIA VOLUNTAD, NI OIA YA LAS GRAVES PALABRAS...
POR FAVOR, JORGE... ¡QUIERO INFORMAR AL MUNDO! TE DAS CUENTA, ¿NO?
¡VOY A SER EL PRIMER SER DE LA TIERRA, INFORMANDO A MI PLANETA DEL VIAJE MAS AUDAZ REALIZADO NUNCA!

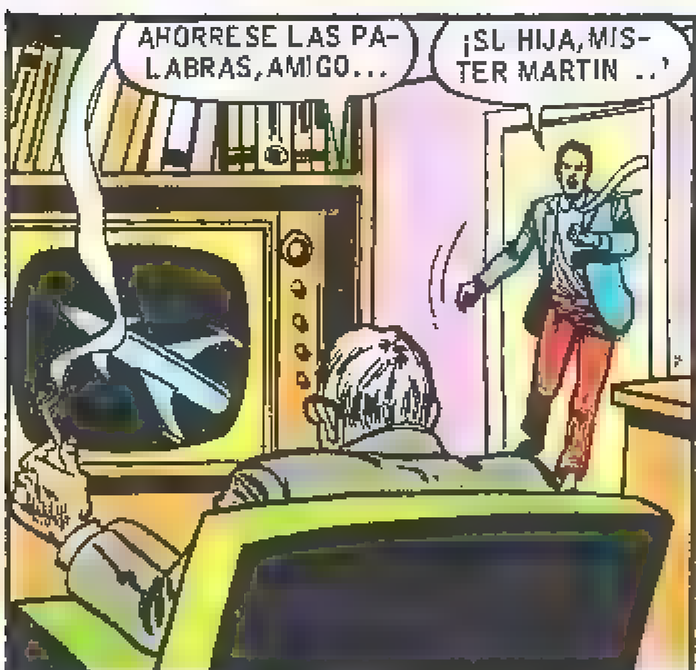

¿ES LA LUNA, VERDAD? ¿NOS DIRIGIMOS A ELLA, PROFESOR...?


POR SUPUESTO...HAREMOS UNA PEQUEÑA ESCALA.
VAMOS, CONECTA CON LA TIERRA, JORGE. ¡PUEDE USTED INFORMAR CUANTO GUSTE, SEÑOR TAILA COSA NO TIENE YA REMEDIO...


INSTANTES MAS TARDE, EN NUESTRO VIEJO PLANETA...
...HABLA SARA MARTIN, DESDE EL ESPACIO, ¡RUMBO A LA LUNA, AMIGOS DE TODO EL MUNDO, POR LA RUTA CENTELLEANTE DE LAS ESTRELLAS!


NO LO COMPRENDO, CABALLEROS...¡LA NAVE DE ESE TEMERARIO PROFESOR RADIA LLEVA CONSIGO UN TERCER TRIPULANTE!Y ESTO NO FIGURABA EN LA DECLARACION OFICIAL DEL PROFESOR.

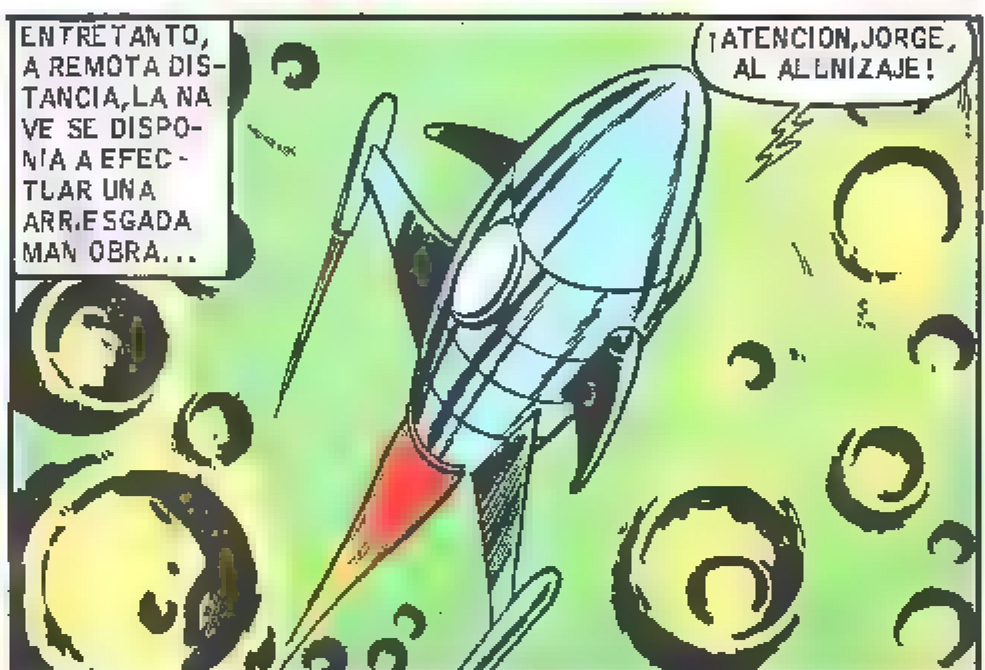

...Y EN LA REDACCION DE UNO DE LOS MAS IMPORTANTES PERIODICOS MUNDIALES.
¡SENSACIONAL! ¡FABULOSO...!


AHORRESE LAS PALABRAS, AMIGO...
¡SU HIJA, MISTER MARTIN...!


LA VERDAD ES QUE, APARTE DE UN PAR DE BUENOS AZOTES...MERECE QUE SEPA QUE, EN EL FONDO, ME SIENTO ORGULLOSO DE ELLA. ¡LA SUBESTIME UN POCO ULTIMAMENTE!


NO, NO MERECIA QUE YO OFENDIERA SU PUNDONOR PROFESIONAL LLAMANDOLA..."HIJA DE PAPA".


¡BUENO, YA ESTA BIEN! ¿A QUE ESPERA? ¡QUE ENVIEN UN MENSAJE A LA NAVE.. CON MIS MEJORES VOTOS
¡SI.. SI, SEÑOR! ¡ENSEGUIDA, SEÑOR!


ENTRETANTO, A REMOTA DISTANCIA, LA NAVE SE DISPONIA A EFECTUAR UNA ARRIESGADA MANIOBRA...
¡ATENCION, JORGE, AL ALUNIZAJE!

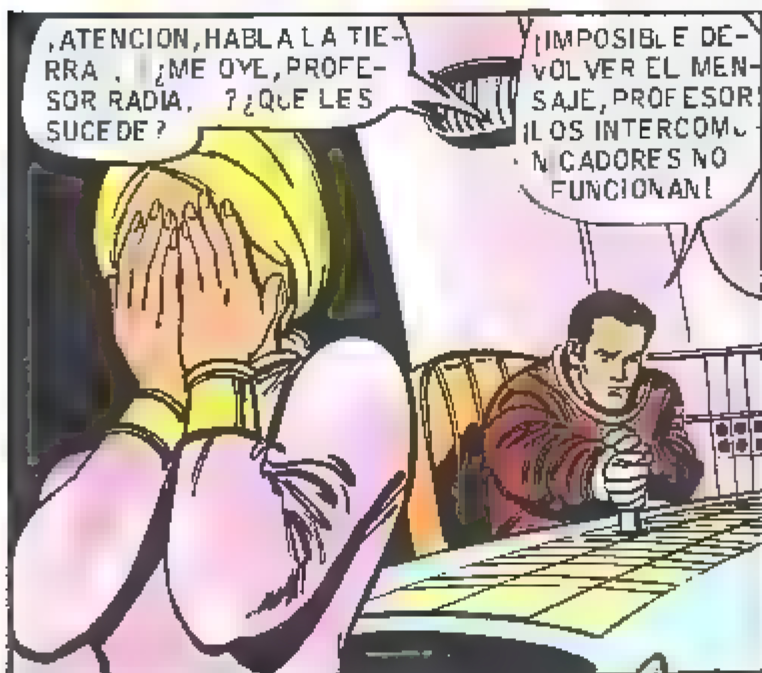

TODO D SPUESTO, PROFESOR...PERO ALGO ANORMAL OCURRE EN UNO DE LOS COHETES DE RETROPROPULSION...


ME SIENTO...TE-RRIBLEMENTE MAL, JORGE...
MUY LOGICO, SARA. NO ESTAS PREPARADA PARA V AJES ESPACIALES. ¡TAN PRONTO ALUNICEMOS, NEUTRALIZAREMOS ESOS TRASTORNOS.

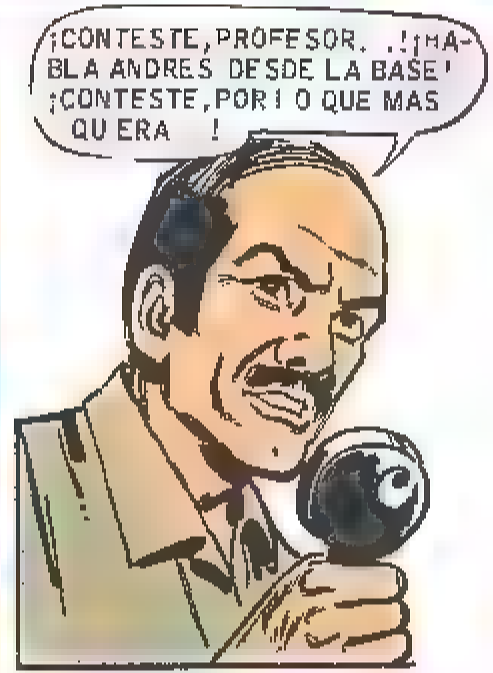

REP TO, PROFESOR... ¡UNO DE LOS COHETES TIENE AVERIA...!

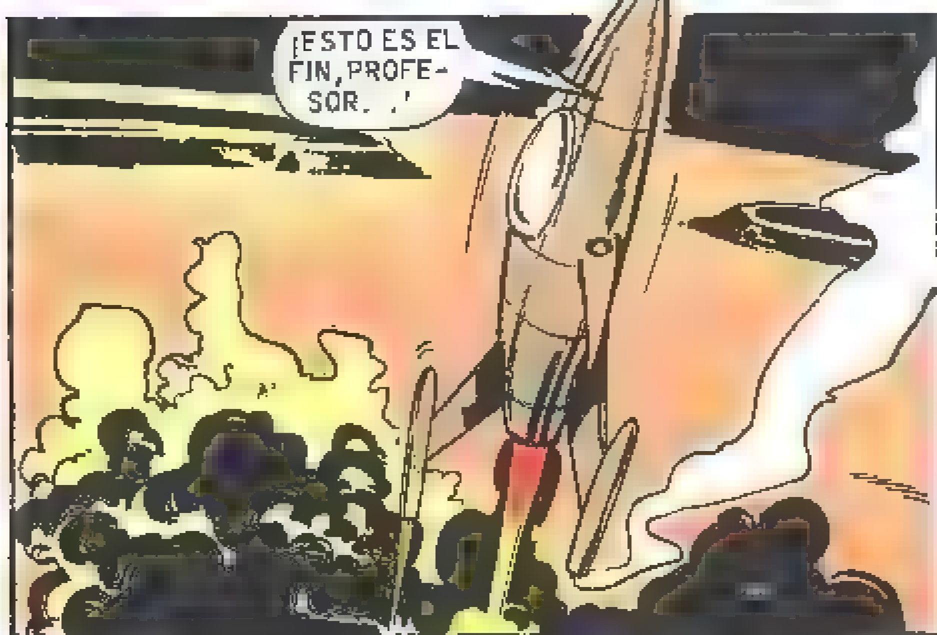

Y EN UNA DE LAS BASES TERRESTRES EN NUESTRO SATELITE ..
¡MIRAD! ¡ALLI!
¡LA NAVE DEL PROFESOR RADIA...! ¡ESTA DESCEND ENDO VERTIGINOSAMENTE .!

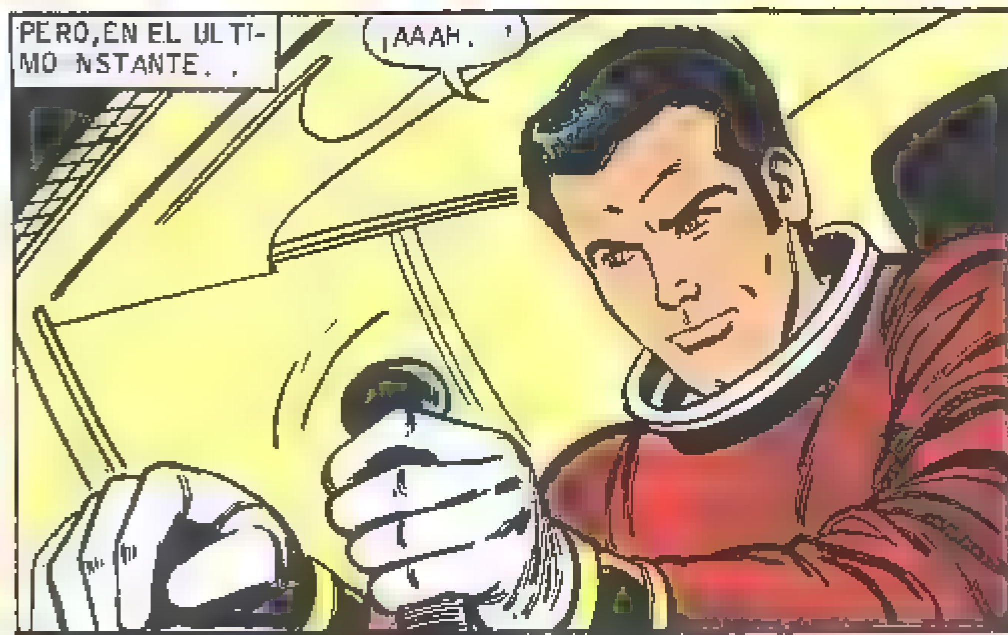

¡TRATA DE REPARAR LA AVERIA, JORGE! ¡D OS M O...! ¡NO PUEDO CONTROLAR LA NAVE. .


¡ATENCION, HABLA LA TIERRA . ¿ME OYE, PROFESOR RADIA. ? ¿QUE LES SUCEDE?
¡IMPOSIBLE DEVOLVER EL MENSAJE, PROFESOR! ¡LOS INTERCOMU N CADORES NO FUNCIONAN!


Y EN LA BASE DEL PROFESOR RAD A, EN LA LEJANA ISLA...
¡CIELOS .! VAN A ESTRELLARSE SIN REMEDIO...!


¡CONTESTE, PROFESOR. .! ¡HABLA ANDRES DESDE LA BASE! ¡CONTESTE, POR LO QUE MAS QUIERA !


¡ESTO ES EL FIN, PROFESOR. .!


PERO, EN EL ULTIMO NSTANTE. .
¡AAAH. !


¡HURRAAAA! ¡LO HAS CONSEGJIDO,JORGE!


APLIQUE LA PALANCA DE GASES, PROFESOR...¡ERA LA ƲNICA SOLUCION!
EXCELENTE IDEA,MJCHACHO. ¡ATENCION,VAMOS A ALUNIZAR CON TODA NORMAL DAD!


EL PRODIGIOSO ALUNIZAJE ES RETRANSMITIDO A LA TIERRA Y...
¡LO HAN CONSEGUIDO...!
¡HURRAAA...!


ALGUIEN SE DISPONE PARA LA SEGUNDA Y DEFIN TIVA FASE DE UN SINIESTRO PROYECTO.
BIEN,MUCHACHOS...¡CON EL PLANO DE LA NAVE DE RADIA,SOLO TENGO YA QUE LLEVARLO Y COBRAR!
¿CUANDO ESTARAS DE VUELTA,MELBIN..?
¡TE ESPERAMOS CON IMPACIENCIA! ¡JE,JE!


DENTRO DE DIEZ DIAS JUSTOS ME REUNIRE CON VOSOTROS EN RIO. ALLI REPARTIREMOS EL DINERO.Y AHORA. .¡HASTA LA V STA!

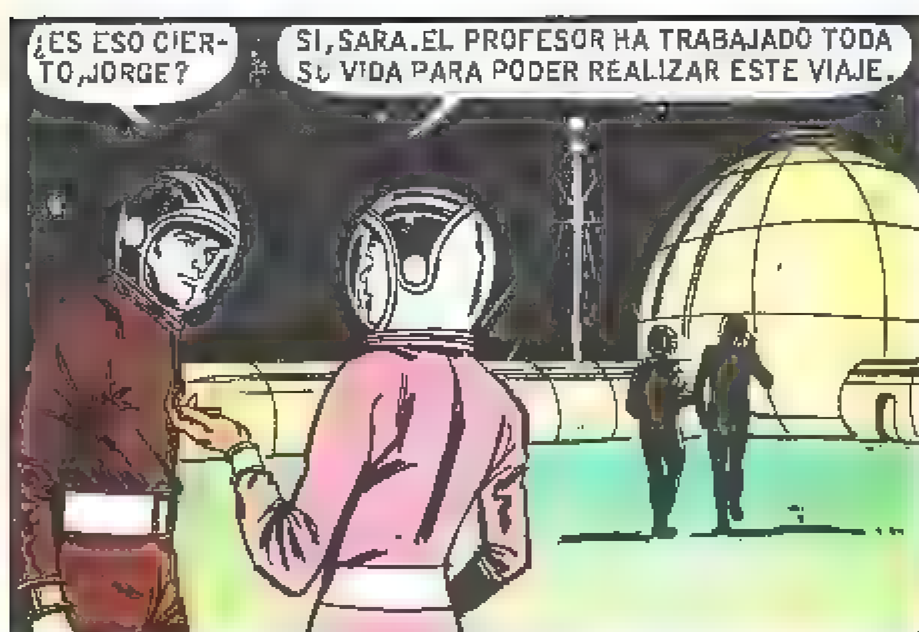

SI LA POTENC A INTERESADA EN ESTOS PLANOS PAGA CUANTO PROMETIO,HABRA SIDO EL GOLPE MAS SENSACIONAL DE MI VIDA...
OOOOO


MIENTRAS, EN LA LUNA .
BIENVENIDOS A LA BASE, PROFESOR...¡NOS HICIERON PASAR UN MAL RATO...

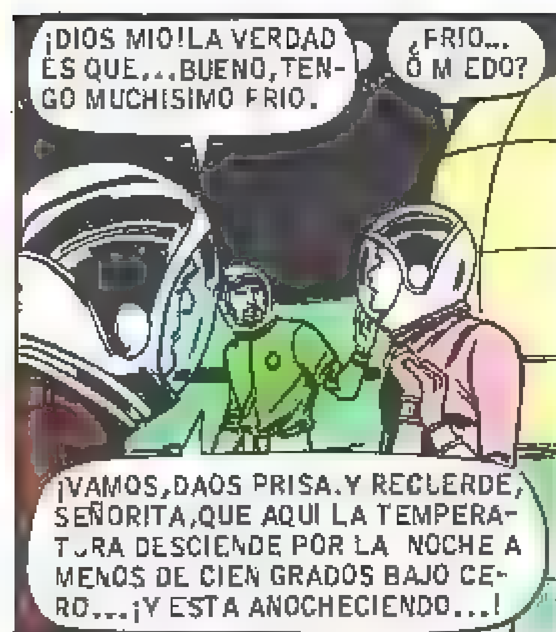

TODO...TODO ESTO ME SOBRECOGE,PROFESOR.¡PARECE COMO UN MUNDO MUERTO O DORMIDO!
LO ES,SARA.PERO NO ES MENESTER QUE SE ACOSTUMBRE A EL... ¡PART REMOS MAÑANA!

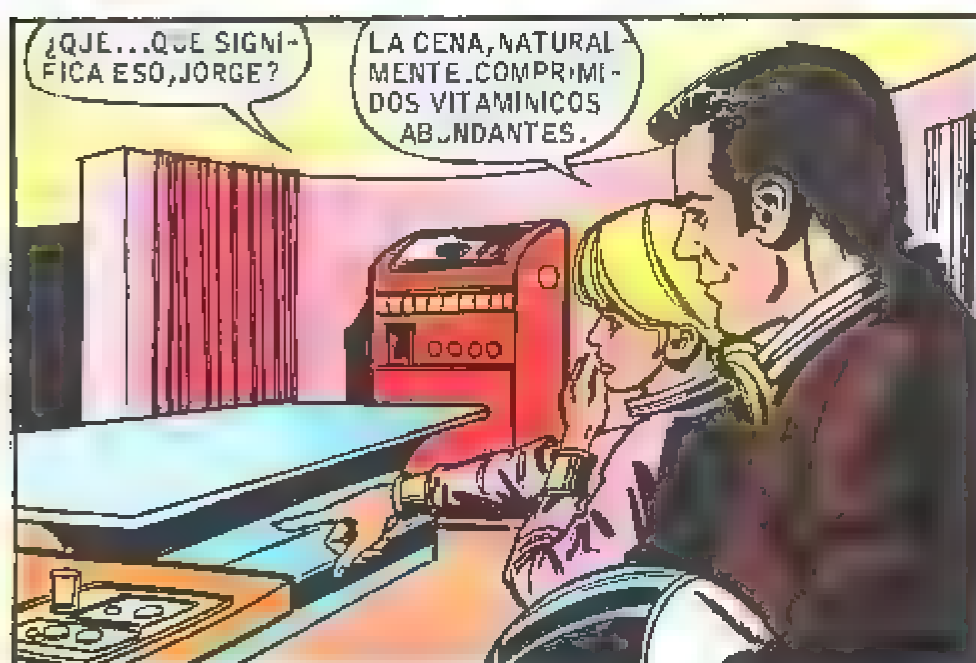

¿A LA TIERRA,VERDAD?¡OH,PROFESOR, ESTUPENDO!ENVIARE UNA SEGUNDA INFORMACION ESTA NOCHE Y SERA YA SUFICIENTE...


NO,SEÑORITA,A LA TIERRA,NO...LA META DE MI VIAJE ES LLEGAR MUCHO MAS LEJOS...¡A UN PUNTO DEL ESPACIO DONDE NO HA LLEGADO AUN NINGUNA NAVE TERRESTRE!
¡NO .

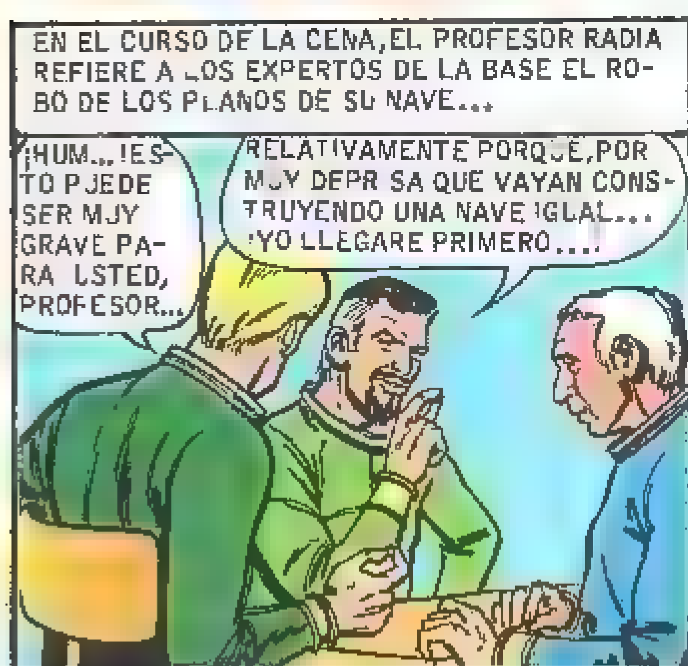

¿ES ESO CIERTO,JORGE?
SI,SARA.EL PROFESOR HA TRABAJADO TODA SU VIDA PARA PODER REALIZAR ESTE VIAJE.


EL HOMBRE HA CONQUISTADO YA LA LUNA,PERO ESO NO BASTA. TER...¡Y SU NAVE,SARA... ESTA PREPARADA PARA ESE VIAJE...

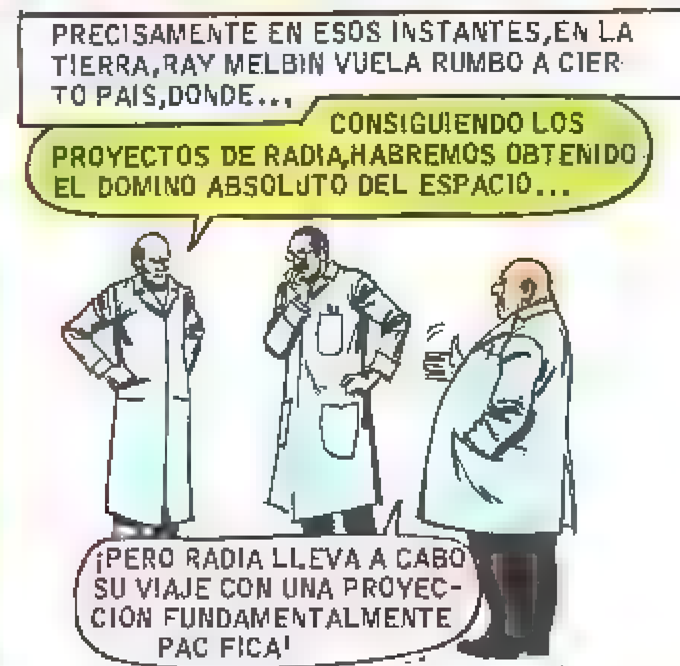

¡DIOS MIO!LA VERDAD ES QUE...BUENO,TENGO MUCHISIMO FRIO.
¿FRIO... O M EDO?
¡VAMOS,DAOS PRISA.Y RECUERDE,SEÑORITA,QUE AQUI LA TEMPERATURA DESCIENDE POR LA NOCHE A MENOS DE CIEN GRADOS BAJO CERO...¡Y ESTA ANOCHECIENDO...!


¿QUE...QUE SIGNIFICA ESO,JORGE?
LA CENA,NATURALMENTE.COMPRIMIDOS VITAMINICOS ABUNDANTES.


¡C ELO SANTO,CON EL APETITO QUE TENGO!¡PERO SI LLEVO S N PROBAR BOCADO DESDE QUE ME OCULTE EN LA NAVE...!
AHORA T ENES OCASION DE COMER; TE ASEGURO QUE,CUANDO HAYAS INGER DO ALGUNOS DE ESOS COMPRIMIDOS,NO VAS A SENTIR HAMBRE EN MUCHAS HORAS.


EN EL CURSO DE LA CENA,EL PROFESOR RADIA REFIERE A LOS EXPERTOS DE LA BASE EL ROBO DE LOS PLANOS DE SU NAVE...
¡HUM...!ESTO PUEDE SER MUY GRAVE PARA USTED, PROFESOR...
RELATIVAMENTE PORQUE,POR MUY DEPR SA QUE VAYAN CONSTRUYENDO UNA NAVE IGUAL... ¡YO LLEGARE PRIMERO...!


Y,AUNQUE IGNORO A QUIEN PUDO VENDER TALES PLANOS EL AUDAZ NDIVIDUO QUE FUE CAPAZ DE ROBARLOS, EXISTE EN NUESTRO PLANETA UNA LEY ESTABLECIENDO EL ESPACIO COMO PROPIEDAD UNIVERSAL...


PRECISAMENTE EN ESOS INSTANTES,EN LA TIERRA,RAY MELBIN VUELA RUMBO A CIERTO PAIS,DONDE...
CONSIGUIENDO LOS PROYECTOS DE RADIA,HABREMOS OBTENIDO EL DOMINO ABSOLUTO DEL ESPACIO...
¡PERO RADIA LLEVA A CABO SU VIAJE CON UNA PROYECCION FUNDAMENTALMENTE PAC FICA!


TANTO MEJOR PARA NOSOTROS.¡TENGO LA SEGURIDAD DE QUE NUESTRO GOB ERNO FINANCIARA LA CONSTRUCCION DE LA NAVE,Y NO PREC SAMENTE CON FINES PACIFICOS...!

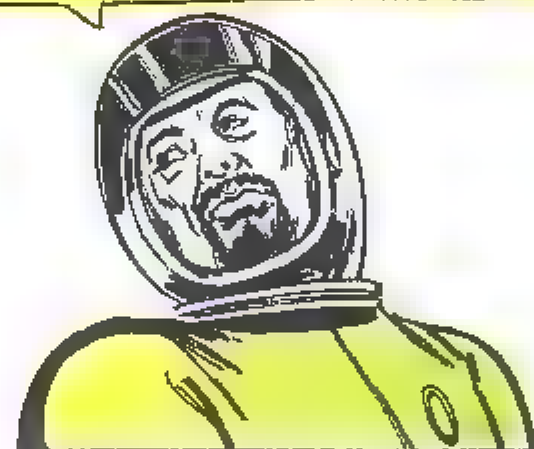

Y MUCHAS HORAS DESPUES...LLEGADO EL DIA LUNAR EN NUESTRO SATELITE...
¿DONDE ESTA ESA ENTROMETIDA PERIODISTA,JORGE?
EN LA ESTACION DE COMUN CACIONES, PROFESOR.


...Y ESO ES TODO POR HOY,AMIGOS DE LA TIERRA.¡DENTRO DE UNAS HORAS,S. D OS QU ERE... SARA MART N LES HABLARA A USTEDES DESDE OTRO CONFIN DEL ESPAC O!


¿DEBO CREER, ENTONCES, QUE ESTA RESUELTA A PROSEGUIR EL VIAJE?
S ,PROFESOR RAD.A. ¡COMPLETAMENTE RESUELTA,ES DECIR, SI USTED NO SE OPONE.
NO,NO ME OPONGO,SOLO QUE...

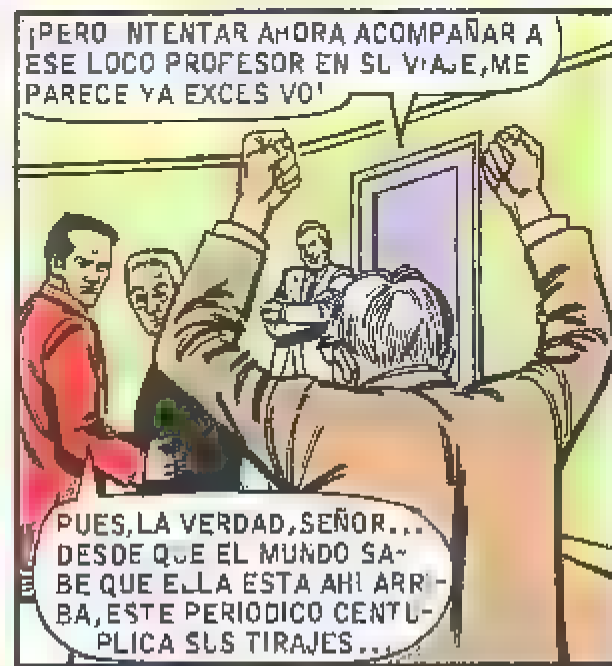

...ACONDICIONAREMOS LA NAVE PARA TI,SARA.Y TE FACILITAREMOS ALGUNAS LECCIONES SOBRE LOS VUELOS ESPACIALES.
GRACIAS... ¡GRACIAS, AM GOS M OS!

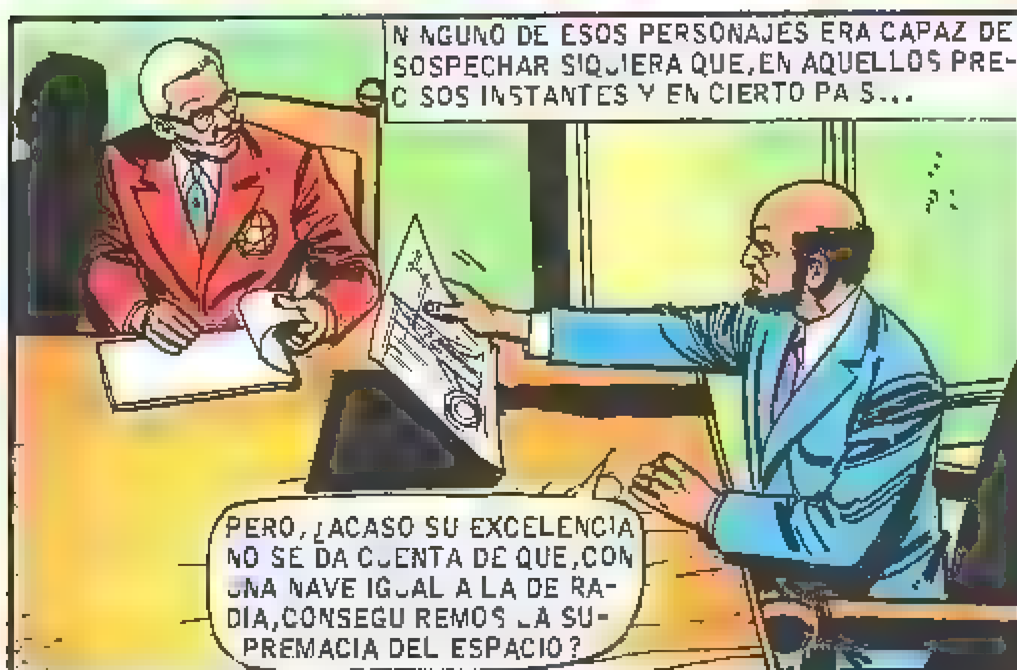

Y POCO DESPUES...
¿LO HA PENSADO USTED B EN,PROFESOR?ES TIEMPO AUN DE ANULAR EL VIAJE...
CABALLEROS,HE LLEGADO HASTA AQUI CON UN SOLO OBJETIVO.ALCANZAR ALGUNOS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR


Y,AUNQUE QUIZA NO PUEDA LLEGAR A POSARME EN NINGUNO DE ELLOS...REGRESARE CON INFORMACION SUFICIENTE PARA HACER POSIBLE,CON EXITO,NUEVOS VIAJES QUE LLEVEN UN PACIFICO MENSAJE DE NUESTRO PLANETA A ESOS OTROS MUNDOS DESCONOCIDOS.¡ES TODO,AMIGOS!


Y MIENTRAS NUESTROS AM GOS TOMAN SU PUESTO EN LA NAVE...

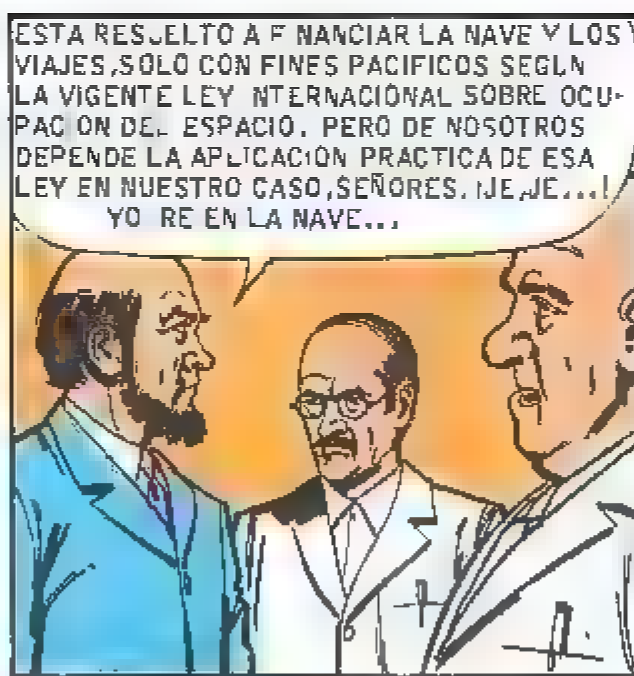

...AQUI ABAJO,EN LA TIERRA...
¿SE DAN CUENTA?¡ESA HIJA MIA HA PERDIDO EL JUICIO.¡HUM.BIEN ESTABA IR A LA LUNA Y DEMOSTRAR CON ELLO QUE...QUE ERA ALGO MAS QUE LA MIMADA H JA DEL DIRECTOR DE UN GRAN PER OD CO...


¡PERO NTENTAR AHORA ACOMPAÑAR A ESE LOCO PROFESOR EN SU VIAJE,ME PARECE YA EXCES VO!
PUES,LA VERDAD,SEÑOR... DESDE QUE EL MUNDO SABE QUE ELLA ESTA AHI ARRIBA,ESTE PERIODICO CENTUPLICA SUS TIRAJES...


N NGUNO DE ESOS PERSONAJES ERA CAPAZ DE SOSPECHAR SIQUIERA QUE,EN AQUELLOS PREC SOS INSTANTES Y EN CIERTO PA S...
PERO,¿ACASO SU EXCELENCIA NO SE DA CUENTA DE QUE,CON UNA NAVE IGUAL A LA DE RADIA,CONSEGU REMOS LA SUPREMACIA DEL ESPACIO?


SE LO HE DICHO YA,PROFESOR.NUESTRO PAIS ESTA DISPUESTO A CONSTRUIR INMED ATAMENTE ESA NAVE,SOLO CON FINES PACIFICOS.¡ESO ES TODO


LLEGÓ...
¡TODO ARREGLADO, SEÑORES...!
¿QUE DICE NUESTRO GOBIERNO?


ESTA RESUELTO A FINANCIAR LA NAVE Y LOS VIAJES, SOLO CON FINES PACIFICOS SEGUN LA VIGENTE LEY INTERNACIONAL SOBRE OCUPACION DEL ESPACIO. PERO DE NOSOTROS DEPENDE LA APLICACION PRACTICA DE ESA LEY EN NUESTRO CASO, SEÑORES. ¡JE, JE...! YO IRE EN LA NAVE...


...Y SABRE HALLAR MOTIVOS SUFICIENTES PARA QUE LA POSIBLE OCUPACION DE OTROS MUNDOS SEA PRIMACIA DE NUESTRO PAIS... ¡MERCED A NOSOTROS, LOS EXPERTOS.

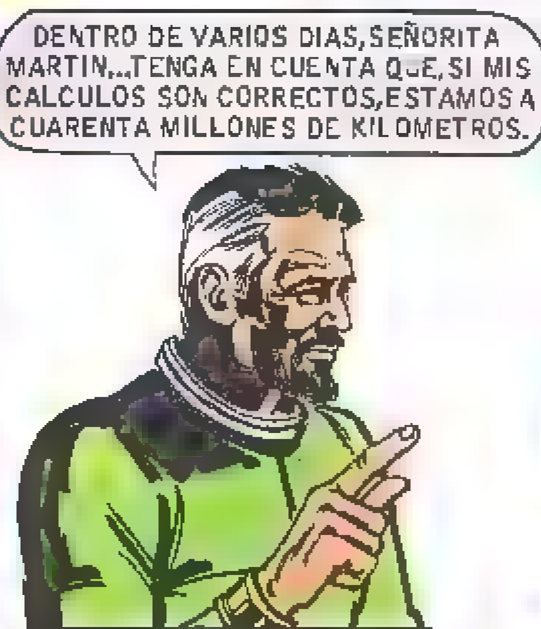

¿Y QUE HACEMOS CON EL AGENTE QUE ROBO LOS PLANOS...? LE PROMETIMOS UNA SUMA FABULOSA.
UNA SUMA QUE NO COBRARA NUNCA, AMIGO MIO... ¡JE.


ASI FUE COMO, HORAS MAS TARDE, LA SINIESTRA AMBICION DE UN GRUPO DE "EXPERTOS" HIZO POSIBLE EL DRAMATICO FIN DE RAY MELBIN...

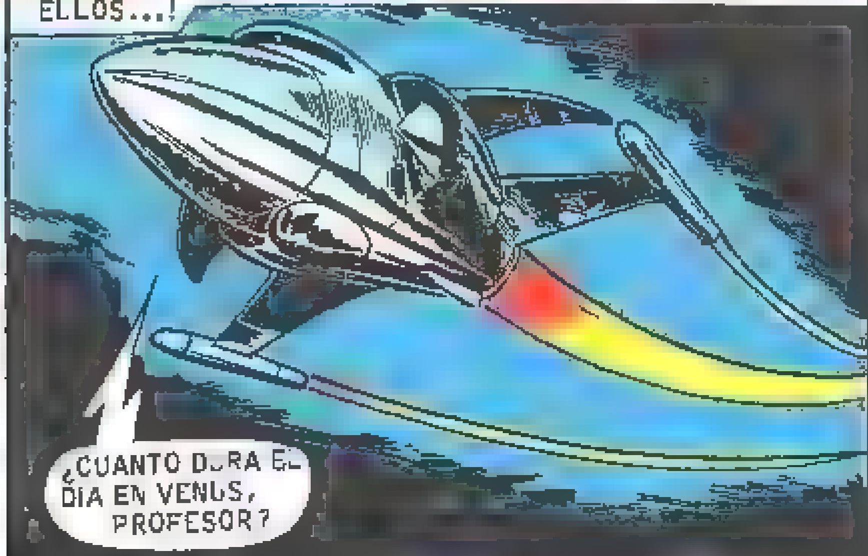

UN "ACCIDENTE" PUEDE TENERLO CUALQUIERA, SEÑORES. ..Y AHORA, VAMONOS YA. ¡CONSTRUIREMOS LA REPLICA DE LA NAVE DE RADIA...!

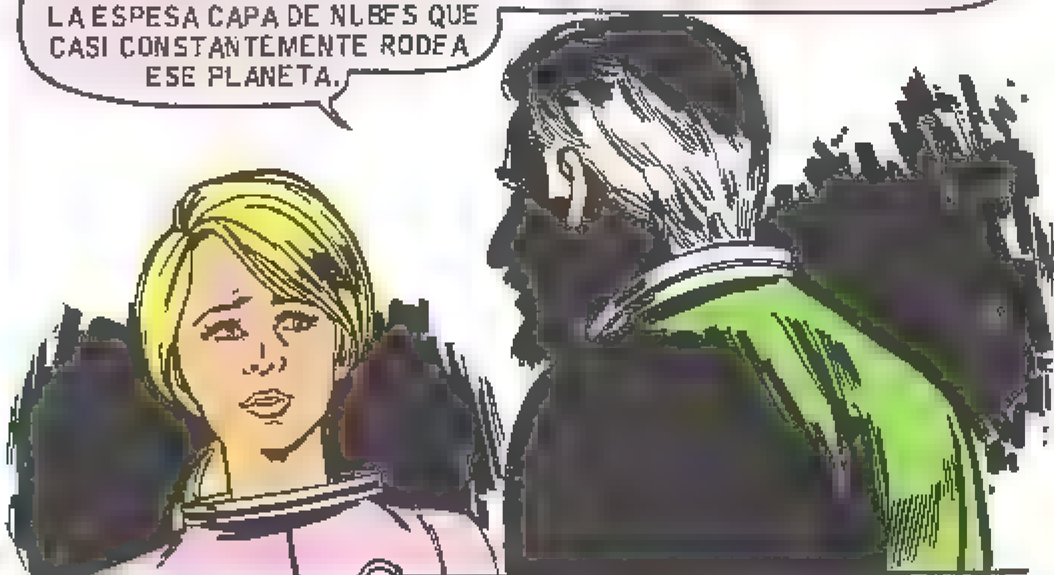

ENTRETANTO, A MILLARES DE MILLAS DE DISTANCIA DE LA TIERRA...
¿TODO BIEN JORGE?
NO HAY NOVEDAD, PROFESOR.


ENTONCES... ¡RUMBO A VENUS.
DIGAME, PROFESOR RADIA ¿CUANDO CREE USTED QUE LLEGAREMOS?


DENTRO DE VARIOS DIAS, SEÑORITA MARTIN...TENGA EN CUENTA QUE, SI MIS CALCULOS SON CORRECTOS, ESTAMOS A CUARENTA MILLONES DE KILOMETROS.

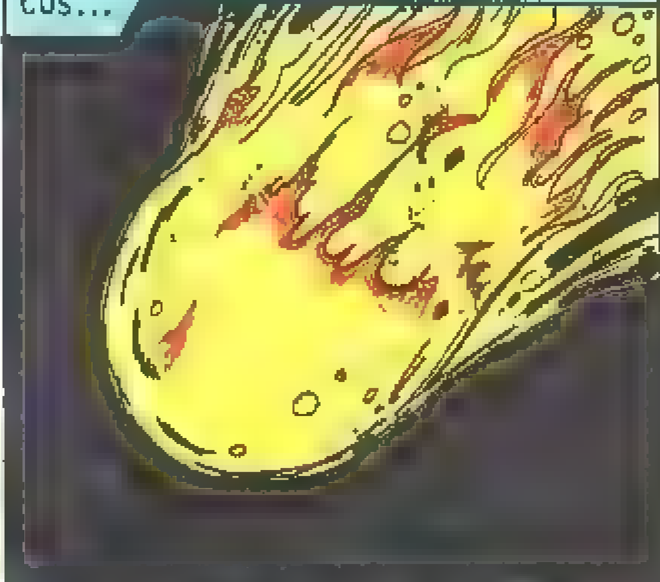

¡DIOS MIO...! ¡PERO ESO ES UNA DISTANCIA QUE NO PODREMOS CUBRIR JAMAS, PROFESOR...!
LA NAVE ESTA SURCANDO EL ESPACIO A VELOCIDADES QUE, HASTA ESTE INSTANTE, NINGUN SER DE NUESTRO PLANETA PUDO SOÑAR JAMAS...


EN MED O DEL INFINITO,COMO COLGADOS EN UN FANTASTICO ABISMO SIN FONDO...¡NJESTROS AMIGOS TENIAN LA SENSACION DE QUE EL TIEMPO HAB A DEJADO DE EXISTIR PARA ELLOS...!
¿CUANTO DURA EL DIA EN VENUS, PROFESOR?

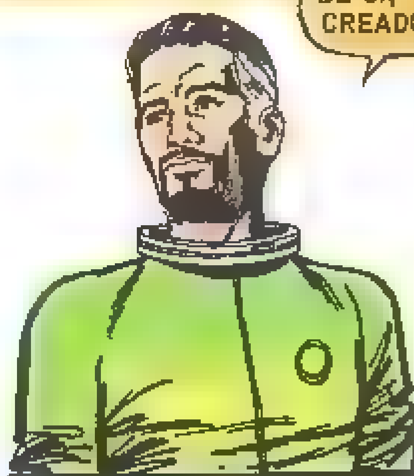

SOLO SABEMOS QUE VENUS TARDA DOSCIENTOS VEINTICINCO DIAS EN DAR LA VJELTA AL SOL, SEÑORITA. PERO IGNORO LO DEMAS, DEBIDO A LA ESPESA CAPA DE NUBES QUE CASI CONSTANTEMENTE RODEA ESE PLANETA.


¿QUE ES ESO, JORGE?
METEORITOS...¡UNA LLUVIA DE METEORITOS, QUE, MERCED A NUESTROS DISPOSITIVOS ELECTRONICOS, PODEMOS NEUTRALIZAR, EVITANDOLOS

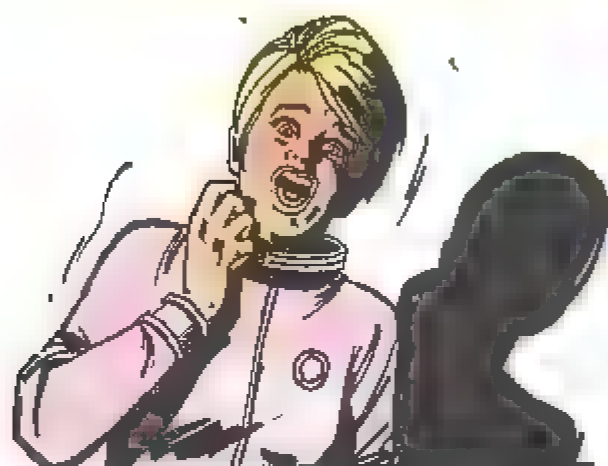

¿SABE USTED, SARA, QUE LOS CIENTIFICOS HEMOS CALCULADO QUE CAEN DIARIAMENTE EN LA TIERRA SETECIENTOS MIL MILLONES DE ESOS CUERPOS ESPACIALES A LA DERIVA?

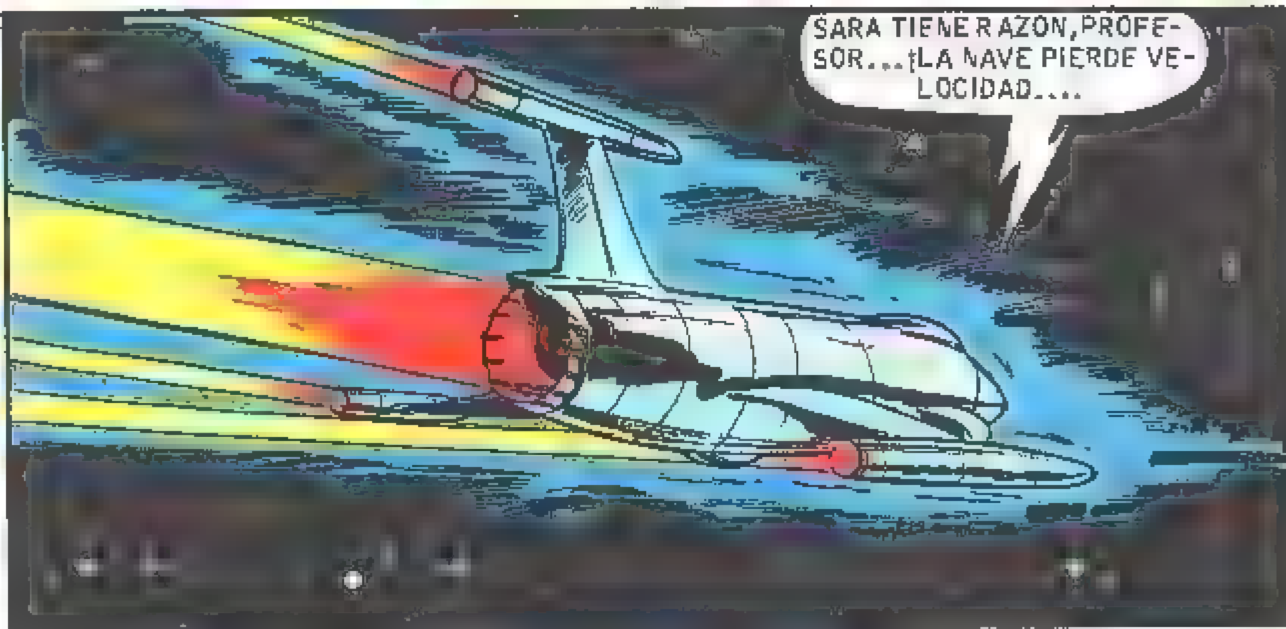

"...¡UNA AUTENTICA LLUVIA DE INCANDESCENTES CUERPOS, ALGUNOS DE ELLOS GIGANTESCOS..."


Y YA VE USTED, NADA OCURRE EN NUESTRO VIEJO PLANETA, GRACIAS A SU PROTECTORA ATMOSFERA. AL CHOCAR CON ELLA A ENORMES VELOCIDADES, LOS METEORITOS SE DESINTEGRAN.
¡UF! ¡QUE HORRIBLE SERIA, SI NO FUESE ASI!

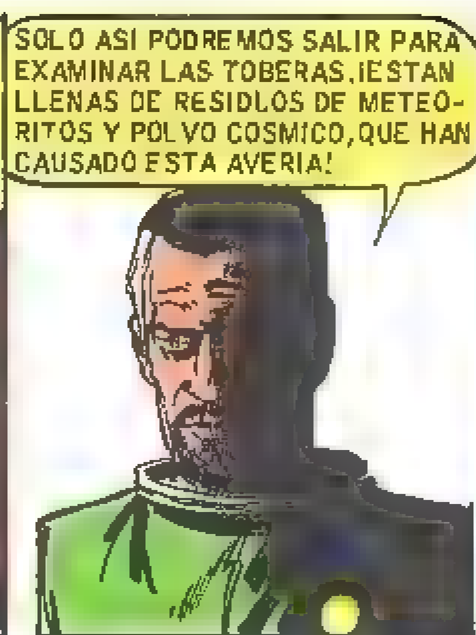

¿SE DA CUENTA? ESTO NO ES MAS QUE UNA INFIMA PRUEBA DE LA SUPREMA ORDENACION DE UN UNIVERSO QUE, DESDE EL COMIENZO DEL TIEMPO, MARCHA SIN DUDA ALGUNA BAJO LA EGIDA DE UN CREADOR.


DE PRONTO...
¿EH...? ¡LA ALARMA, PROFESOR...! ¡LA ALARMA!

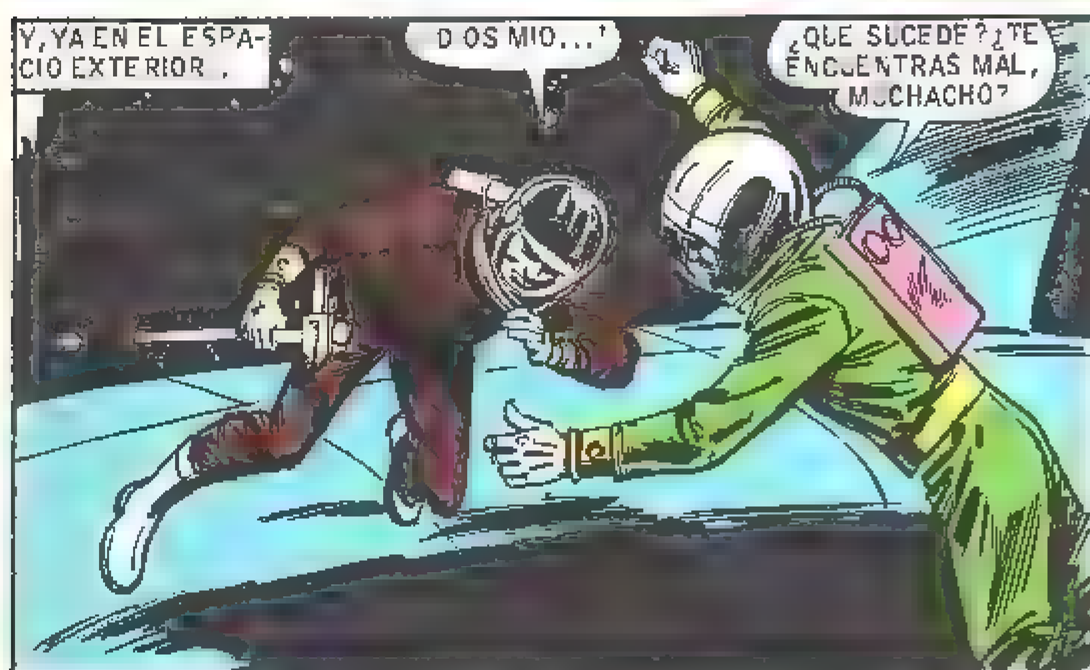

¿QUE SUCEDE...? ¡LA NAVE ESTA TEMBLANDO...COMO SI FUERA A ESTALLAR!

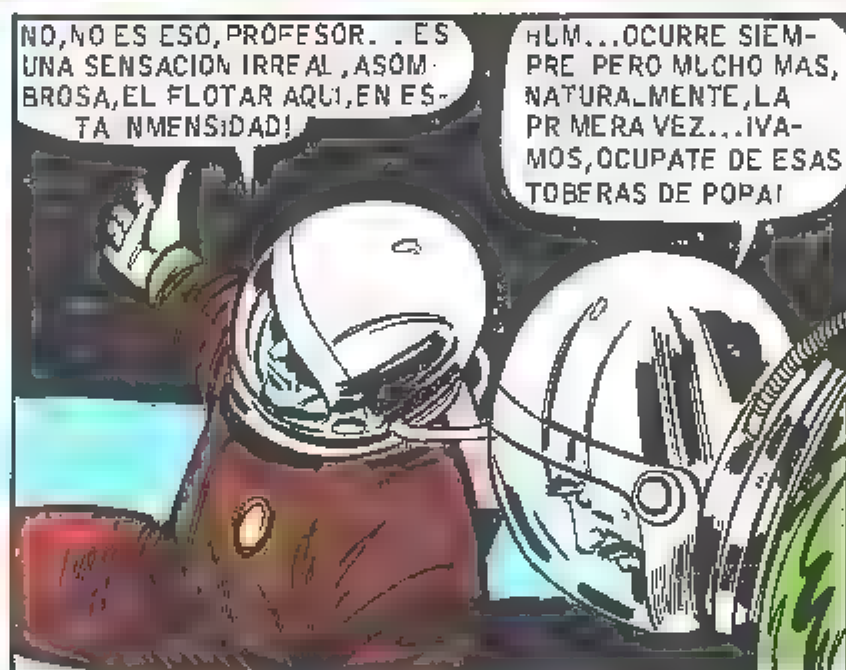

SARA TIENE RAZON, PROFESOR...¡LA NAVE PIERDE VELOCIDAD....

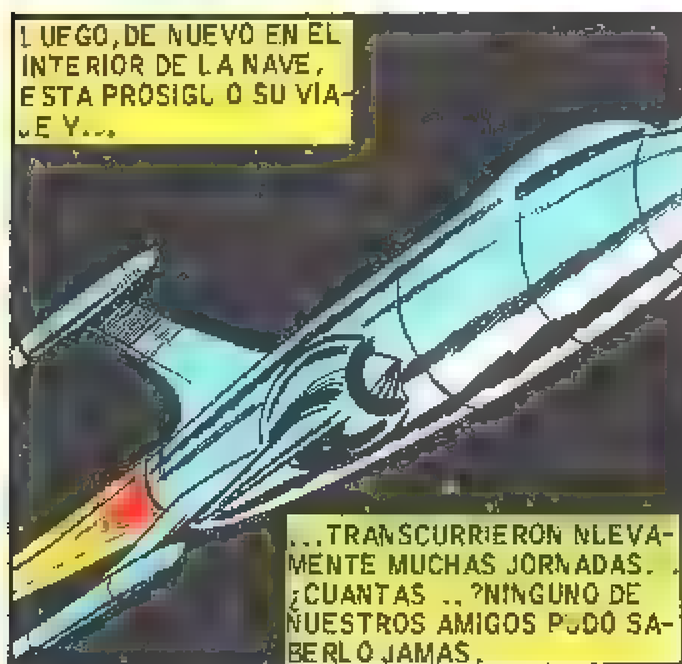

¡ES PRECISO DETENER LA NAVE INMEDIATAMENTE!
¿DETENERLA? ¿EN EL VACIO?
BIEN, PROFESOR.


SOLO ASI PODREMOS SALIR PARA EXAMINAR LAS TOBERAS. ¡ESTAN LLENAS DE RESIDUOS DE METEORITOS Y POLVO COSMICO, QUE HAN CAUSADO ESTA AVERIA!


INSTANTES MAS TARDE...
ES... ES IMPRESIONANTE. ¡PENSAR QUE NOS HALLAMOS INMOVILES EN EL ESPACIO, A MILLONES DE KILOMETROS DE LA TIERRA...!

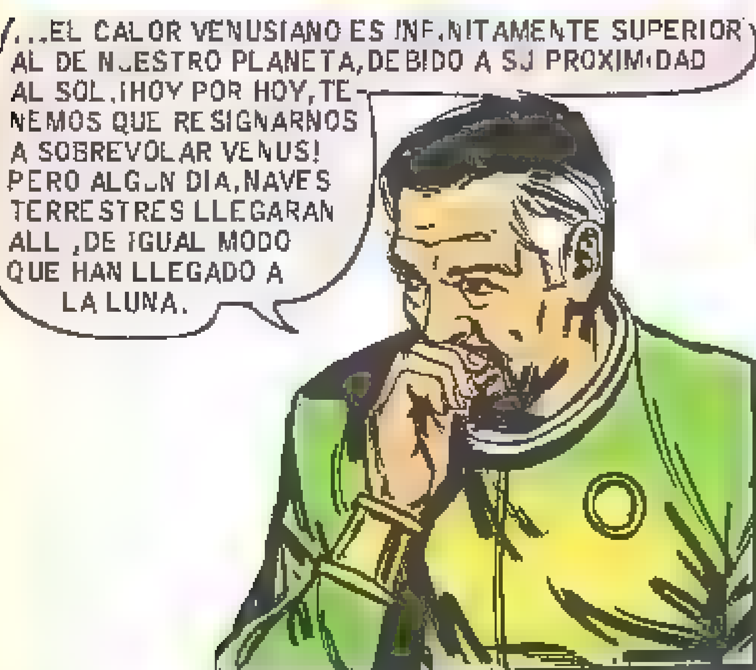

Y, YA EN EL ESPACIO EXTERIOR .
D OS MIO...!
¿QUE SUCEDE? ¿TE ENCUENTRAS MAL, MUCHACHO?

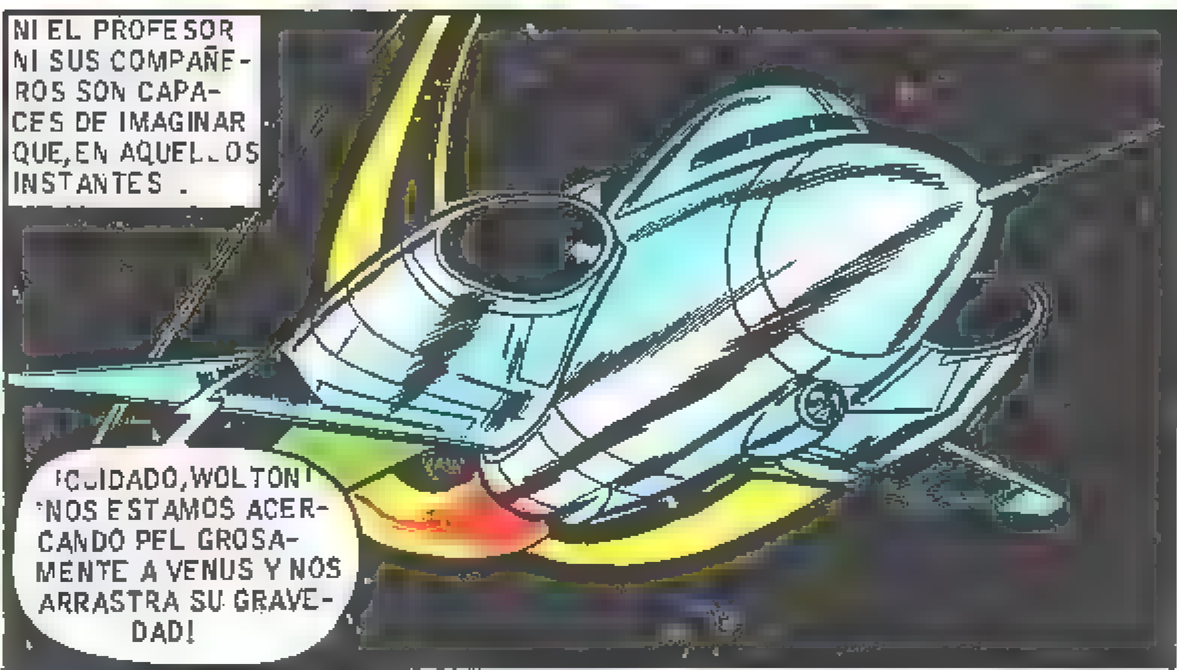

NO, NO ES ESO, PROFESOR. . ES UNA SENSACION IRREAL, ASOMBROSA, EL FLOTAR AQUI, EN ESTA NMENSIDAD!
HUM... OCURRE SIEMPRE PERO MUCHO MAS, NATURALMENTE, LA PR MERA VEZ... ¡VAMOS, OCUPATE DE ESAS TOBERAS DE POPA!


LUEGO, DE NUEVO EN EL INTERIOR DE LA NAVE, ESTA PROSIGU O SU VIAJE Y...
...TRANSCURRIERON NUEVAMENTE MUCHAS JORNADAS. . ¿CUANTAS ..? NINGUNO DE NUESTROS AMIGOS PUDO SABERLO JAMAS.


LA D MENS ON DEL TIEMPO, AQUI, ADQUIERE UNA PROYECCION COMPLETAMENTE DISTINTA Y AUN OPUESTA AL CONCEPTO QUE NOSOTROS TENEMOS DE AQUEL EN LA TIERRA.
¿CREE USTED QUE FALTA MUCHO PARA LLEGAR, PROFESOR?


SI SE REFIERE USTED A VENUS, LE DIRE QUE MUY POCO PERO TRANQUILICESE, SARA... ¡NO, NO TOMAREMOS TIERRA EN ESE PLANETA! VENUS SE HALLA CUBIERTO POR UNA ESPESISIMA CAPA DE NUBES Y.


...EL CALOR VENUSIANO ES INFINITAMENTE SUPERIOR AL DE NUESTRO PLANETA, DEBIDO A SU PROXIMIDAD AL SOL. ¡HOY POR HOY, TENEMOS QUE RESIGNARNOS A SOBREVOLAR VENUS! PERO ALGUN DIA, NAVES TERRESTRES LLEGARAN ALL , DE IGUAL MODO QUE HAN LLEGADO A LA LUNA.


NI EL PROFESOR NI SUS COMPAÑEROS SON CAPACES DE IMAGINAR QUE, EN AQUELLOS INSTANTES .
¡CUIDADO, WOLTON! ¡NOS ESTAMOS ACERCANDO PELIGROSAMENTE A VENUS Y NOS ARRASTRA SU GRAVEDAD!

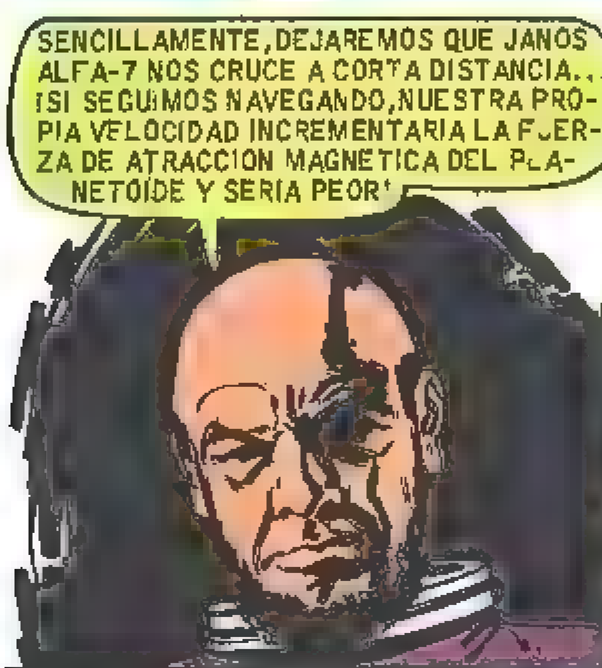

...EL EXPERTO QJE DIR GIERA EL AUDAZ ROBO DE LOS PLANOS DE LA NAVE DE RAD A..
NO, NO ES DE VENUS PRECISAMENTE DE QUIEN DEBEMOS TEMER, AMIGOS... ¡ES JN PLANETO DE DESCONOCIDO EL QUE PARECE ARRASTRARNOS, CON JNA FUERZA DE ATRACCION IRRESISTIBLE...!


ES JANOS ALFA 7, WOLTON ...¡UN EXTRAÑO PLANETOIDE DESCUBIERTO EN 1976, Y QUE CADA CIERTO NUMERO DE AÑOS SE DESPLAZA HACIA NUESTRO SISTEMA SOLAR A VELOCIDADES INIMAGINABLES...!
¿ESTA USTED SEGURO?


¡SE NOS VA A ECHAR ENCIMA...!


¡ESTAMOS PERDIDOS, WOLTON


PRONTO ...¡¡CONTROL DE TOBERAS..! ¡DETENED TODOS LOS MOTORES... ENTRE MORIR APLASTADOS O QUEDAR DETENIDOS EN EL ESPACIO, ES MEJOR LO ULTIMO!
¿EH...? ¿QUE QUIERE USTED DECIR?
NO COMPRENDO

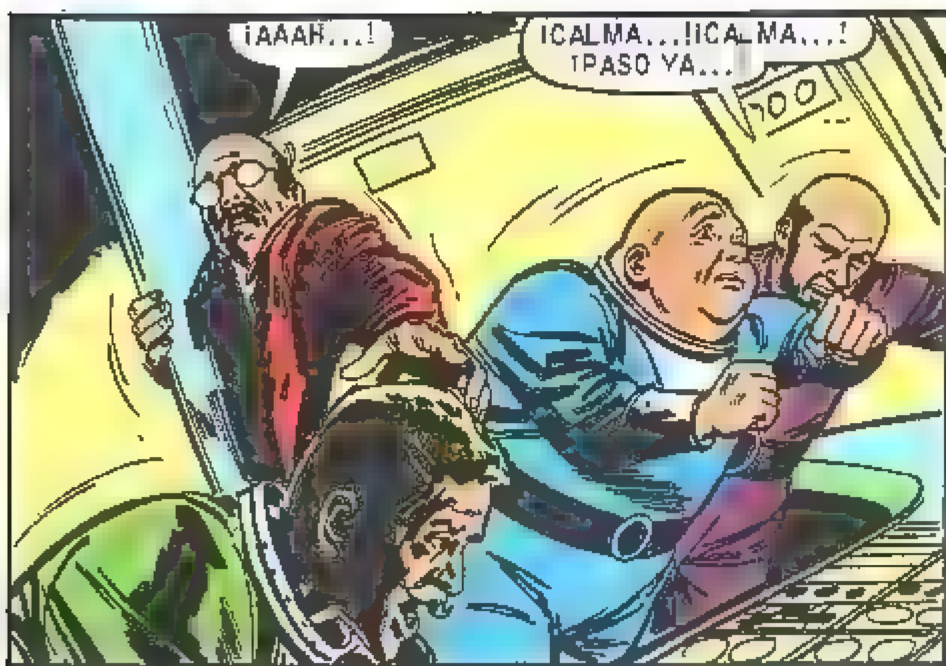

SENCILLAMENTE, DEJAREMOS QUE JANOS ALFA-7 NOS CRUCE A CORTA DISTANCIA... ¡SI SEGUIMOS NAVEGANDO, NUESTRA PROPIA VELOCIDAD INCREMENTARIA LA FUERZA DE ATRACCION MAGNETICA DEL PLANETOIDE Y SERIA PEOR!


DE CUALQUIER FORMA, WOLTON... ES EL FIN!
CALMA... PUEDE HABER UN PROCEDIMIENTO PARA PROSEGUIR LUEGO EL VUELO.


¡ESTO QUIERE DECIR QUE NOS EMBARCAMOS EN ESTA ALUCINANTE AVENTURA SIN CONOCER A FONDO LAS POSIBILIDADES REALES DE LA NAVE DE RADIA...!


NO SE TRATA DE ESO... EN CIERTO MODO, LA NAVE TIENE SUS RECURSOS CONVENCIONALES Y ESPERO QUE PODAMOS DAR CON ELLOS... ¡AHORA, CUIDADO!


NOS ESTA ROZANDO...!


¡AAAH...!
¡CALMA...!¡CALMA...! ¡PASO YA...!

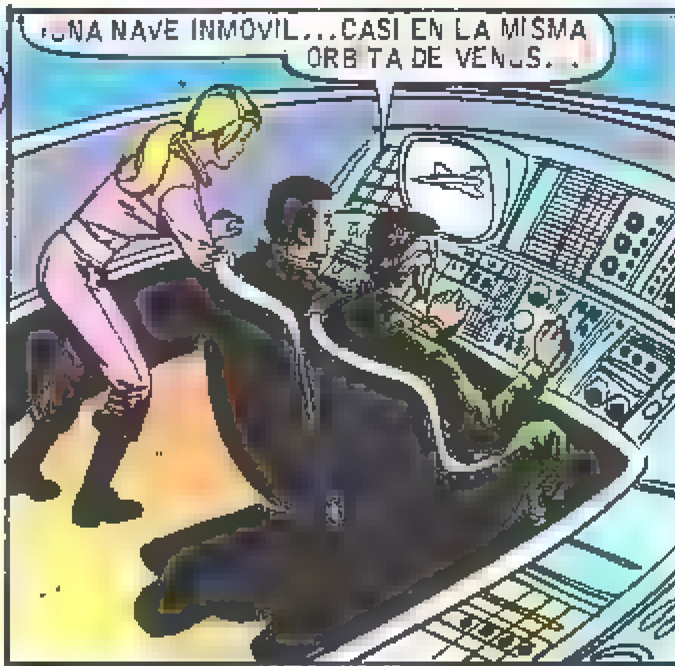

¡UUUF!¡EN EFECTO, AHÍ ESTA, ALEJANDOSE...
SUPONGO QUE ES INUTIL INTENTAR UNA CONEXION CON LA TIERRA.¡LA TREMENDA ATRACCION MAGNETICA DE ESE INFERNAL PLANETOIDE HA DEJADO LA NAVE PRACTICAMENTE INSERVIBLE...!

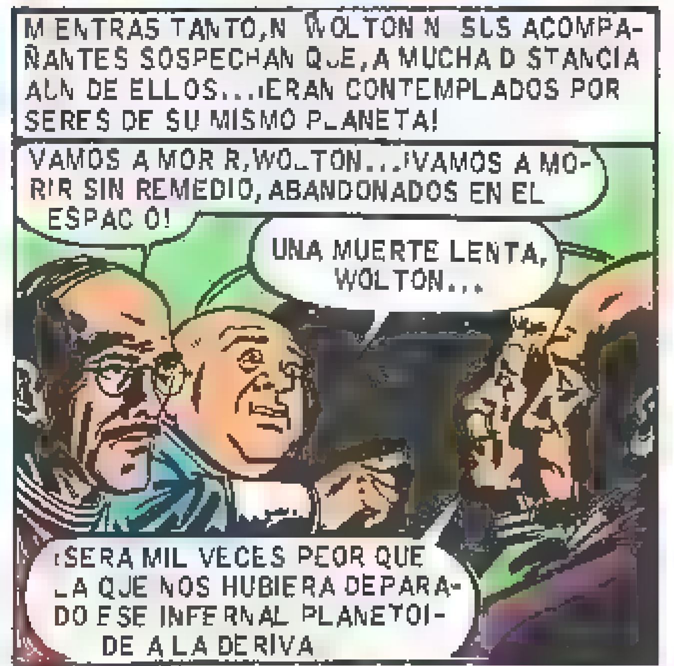

ENTRETANTO...
¡EH, PROFESOR RADIA, MIRE ESTO...!
¿QUE OCURRE?


¡JANOS ALFA-7,EL PLANETOIDE ERRANTE...!
¡MENOS MAL QUE SE HALLA EN UNA ORBITA BASTANTE ALEJADA!

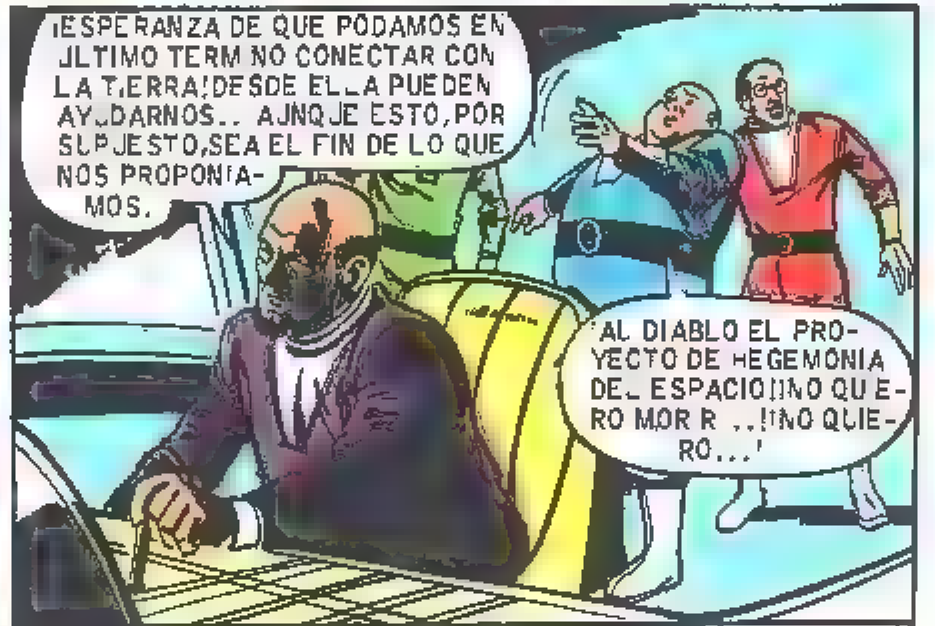

EN FIN, PREPAREMONOS PARA ACERCARNOS A VENUS...¡EL MOMENTO SE ACERCA,JORGE!
¡INCREIBLE, PROFESOR! ¡MIRE, MIRE AHORA!
¡DIOS MIO...!


EL PROFESOR DIRIGIO SU MIRADA A LA PANTALLA Y ..
¡UNA NAVE.. UNA NAVE COMO LA NUESTRA!


¡UNA NAVE INMOVIL...CASI EN LA MISMA ORBITA DE VENUS...!


MIENTRAS TANTO,NI WOLTON NI SUS ACOMPAÑANTES SOSPECHAN QUE, A MUCHA DISTANCIA AUN DE ELLOS...¡ERAN CONTEMPLADOS POR SERES DE SU MISMO PLANETA!
VAMOS A MORIR,WOLTON...¡VAMOS A MORIR SIN REMEDIO, ABANDONADOS EN EL ESPACIO!
UNA MUERTE LENTA, WOLTON...
¡SERA MIL VECES PEOR QUE LA QUE NOS HUBIERA DEPARADO ESE INFERNAL PLANETOIDE A LA DERIVA

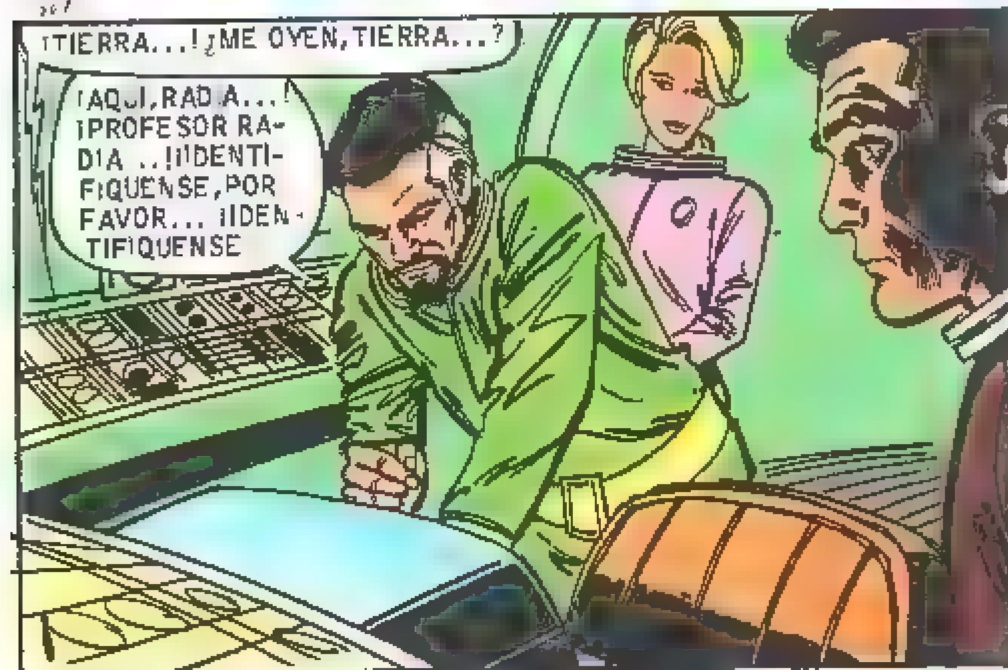

SI ESO ES UN REPROCHE, MEJOR SERA QUE CIERREN LA BOCA .. MIENTRAS ALIENTA LA VIDA, ALIENTA LA ESPERANZA!
¿ESPERANZA DE QUE, WOLTON?¡ESTA NAVE SE HA CONVERTIDO DE PRONTO EN UN HORRIBLE FERETRO PARA CUATRO HOMBRES...!


¡ESPERANZA DE QUE PODAMOS EN ULTIMO TERMINO CONECTAR CON LA TIERRA!DESDE ELLA PUEDEN AYUDARNOS.. AUNQUE ESTO, POR SUPUESTO,SEA EL FIN DE LO QUE NOS PROPONIAMOS.
¡AL DIABLO EL PROYECTO DE HEGEMONIA DEL ESPACIO!¡NO QUIERO MORIR...!¡NO QUIERO...!


¡NO QUIERO MORIR...!
¡CALMA, AMIGO ..! NO VAMOS A SOLUC ONAR NADA TOMANDO ASI LAS COSAS...! ¡CALMA!


LO SIENTO...
¡TIERRA...! ¿ME OYEN, TIERRA...? HUM...TODO ES INUTIL, AMIGOS.
¡AAAH!


PERO EL DRAMATICO MENSAJE DE WOLTON, AUNQUE INCAPAZ DE PROYECTARSE HASTA NUESTRO PLANETA, SI LLEGO A...
¡UN MOMENTO, MUCHACHOS...!O YO PADEZCO ALUCINACIONES O ESTOY OYENDO UNA LLAMADA DE SOCORRO
¡CIELOS! ¿SERA DE ESA NAVE . ?

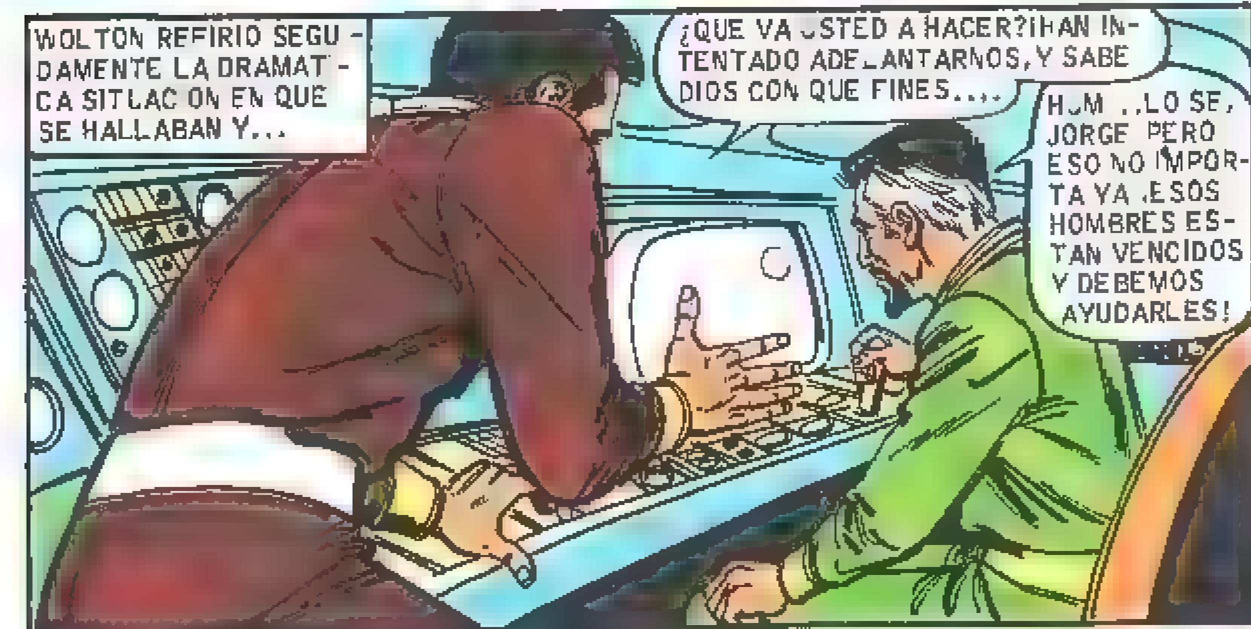

¡TIERRA...! ¿ME OYEN, TIERRA...?
¡AQUI, RADIA...! ¡PROFESOR RADIA ..! ¡IDENTIFIQUENSE, POR FAVOR... ¡IDENTIFIQUENSE


¡RADIA...!
DEBIMOS SOSPECHARLO... AUNQUE EN CIERTO MODO LE ALCANZAMOS EN EL VIAJE... ¡ESTAMOS AHORA PAGANDO LAS CONSECUENCIAS DE SEMEJANTE TEMERIDAD!


NO HAY ALTERNATIVA, SEÑORES; O NOS IDENTIFICAMOS, PIDIENDOLE SOCORRO. .O TENDREMOS QUE ACEPTAR EL FIN.
¡IDENTIFIQUEMONOS!
¡EL ES EL UNICO QUE PUEDE SACARNOS DE ESTO

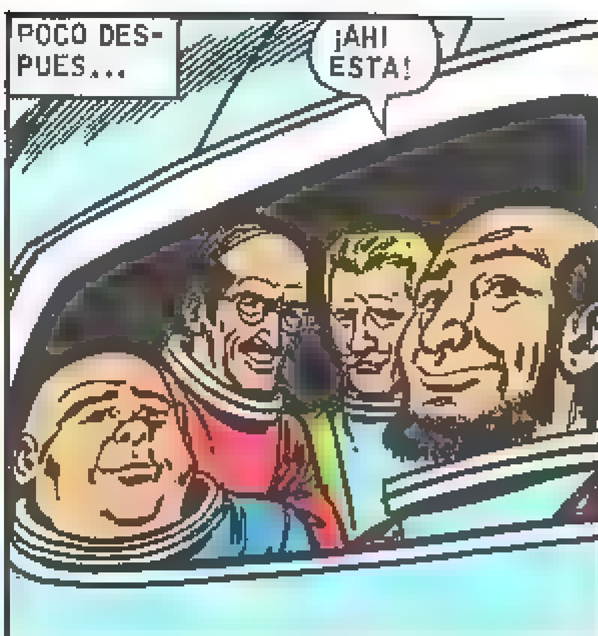

ESTA BIEN, LO HARE...SUPONIENDO, CLARO ESTA, QUE RADIA ESTE EN COND C ONES DE AYUDARNOS.

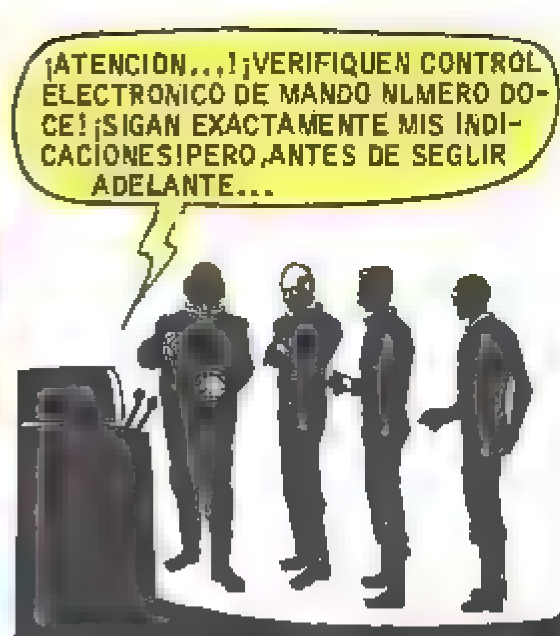

BIENVENIDO, PROFESOR RADIA ..LE HABLA EL HOMBRE QUE ORDENO EL ROBO DE LOS PLANOS DE SU FAMOSA NAVE... ¡USTED HA GANADO AMIGO!
¿EH . ?
¡NO.. !


WOLTON REFIRIO SEGUIDAMENTE LA DRAMATICA SITUAC ON EN QUE SE HALLABAN Y...
¿QUE VA USTED A HACER? ¡HAN INTENTADO ADELANTARNOS, Y SABE DIOS CON QUE FINES....
HUM ..LO SE, JORGE PERO ESO NO IMPORTA YA ¡ESOS HOMBRES ESTAN VENCIDOS Y DEBEMOS AYUDARLES!


DEBIERON SUFRIR LA ENORME ATRACCION MAGNETICA DE JANOS ALFA-7 Y AHORA SE HALLAN INMOVILES... ¡AUNQUE IGNORO COMO, TRATARE DE SALVARLES ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE


VAMOS A VARIAR EL RUMBO EN DOS GRADOS,JORGE...¡ATENCION A LA MANIOBRA!¡NOS ACERCAREMOS A ELLOS TODO LO QUE PODAMOS.


POCO DESPUES...
¡AHI ESTA!


¡ATENCION...!¡VERIFIQUEN CONTROL ELECTRONICO DE MANDO NUMERO DOCE!¡SIGAN EXACTAMENTE MIS INDICACIONES!PERO,ANTES DE SEGUIR ADELANTE...


...ESCUCHEN ESTO:VOY A TRATAR DE SALVARLES,A CONDICION DE QUE ME TRANSFIERAN EL MANDO A CONTROL REMOTO DE LA NAVE!¿ENTENDIDO...?¡RESPONDAN!


HUM...DEBI SOSPECHARLO,NATURALMENTE: VA A DEVOLVERNOS A LA TIERRA...¡HACIENDONOS ATERRIZAR DONDE SE LE ANTOJE!
¿Y CON QUE FIN...?


¡RESPONDAN!SOLO CON ESTA CONDICION SE SALVARAN...¡ATERRIZARAN USTEDES EN NUESTRO PLANETA Y SE ENFRENTARAN CON SU PROPIO DELITO...!

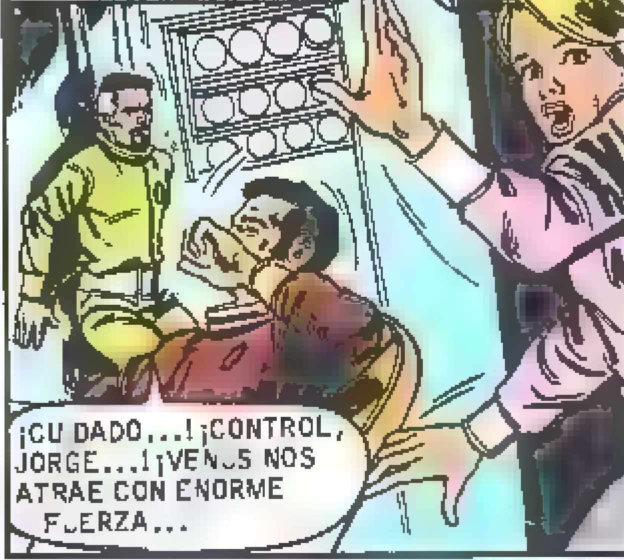

ESTA BIEN,PROFESOR RADIA...¡ACEPTAMOS!

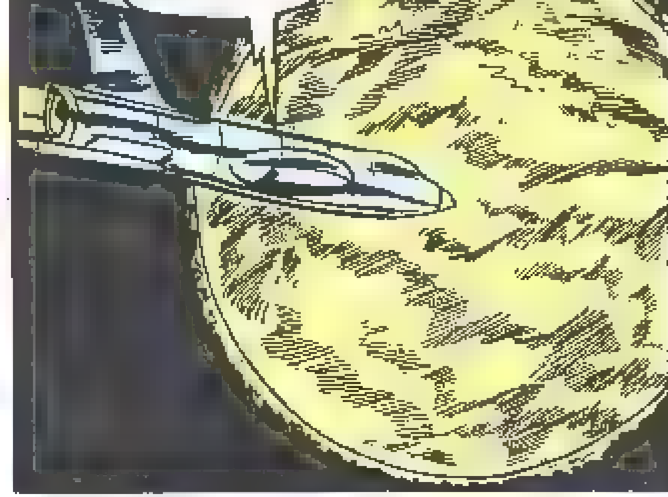

ASI FUE COMO,MAS TARDE,LA NAVE GEMELA CUYA CONSTRUCCION FUE IMPULSADA POR LA CODICIA DE WOLTON Y DE SUS EXPERTOS...
MIRE,PROFESOR...¡FUNCIONA!¡Y YA NAVEGA RUMBO A LA TIERRA...!


¡POCO SORPRENDIDO VAN A QUEDAR ANDRES Y LOS DE NUESTRA BASE,CUANDO LOS VEAN LLEGAR! VAMOS,COMUNICA CON ELLOS E INFORMALES DEBIDAMENTE,JORGE...¡QUIERO QUE LES DISPENSEN UN BUEN RECIBIMIENTO!


Y ASI FUE TAMBIEN COMO,EN LA TIERRA,EXACTAMENTE EN LA ISLA-BASE DEL PROFESOR RADIA...
¡DESCUIDE,PROFESOR!AHORA MISMO ENVIAMOS UN MENSAJE AL "O.I.C.L.E."*...¡TAN PRONTO LLEGUEN,SERAN PUESTOS A BUEN RECAUDO!
*ORGANISMO INTERNACIONAL PARA EL CONTROL LEGAL DEL ESPACIO.


BIEN,AMIGOS,ASUNTO CONCLUIDO.Y AHORA, MUCHA ATENCION... ¡NOS ESTAMOS ACER-CANDO PELIGROSAMENTE A VENUS!


APENAS PRONUNCIADAS TALES PALABRAS...
¡AAAAAH!
¡CUIDADO...! ¡CONTROL, JORGE...! ¡VENUS NOS ATRAE CON ENORME FUERZA...

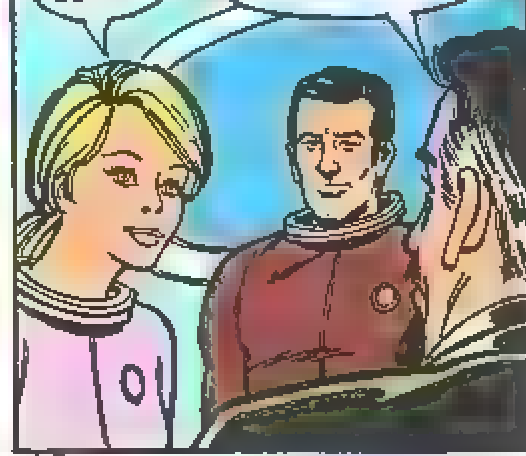

CONSEGUIDO CONTROL, PROFESOR...!

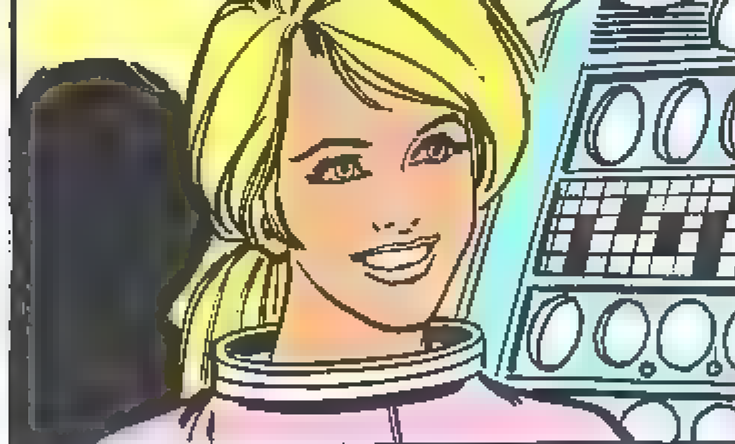

AHI LO TENEMOS... ¡EL PLANETA VENUS, AMIGOS MIOS ¿CUANDO PODRA EL HOMBRE PISAR SU SUELO...?
VOY A TRANSMITIR A LA TIERRA UN REPORTAJE IMPRESIONANTE... ¡JAMAS OJOS HUMANOS PUDIERON CONTEMPLAR ESA MARAVILLA...!

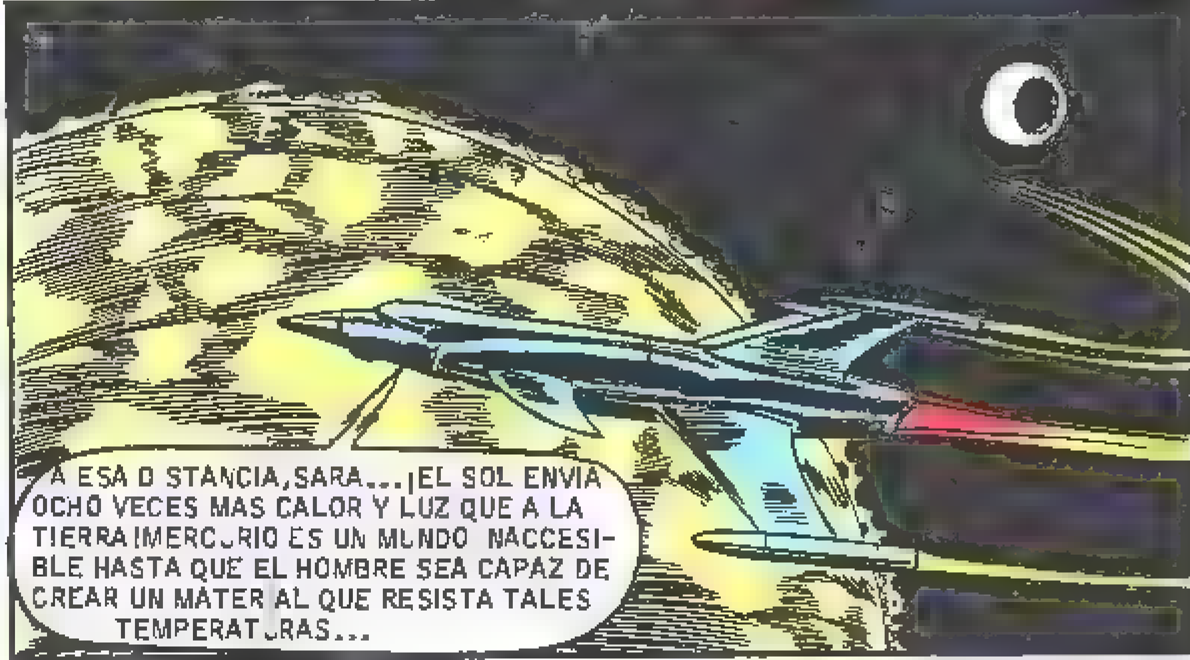

¿Y A MERCURIO? ¿IREMOS A MERCURIO, PROFESOR?
¡LA JOVEN PERIODISTA SE ANIMA!
ME TEMO QUE NO, SARA.

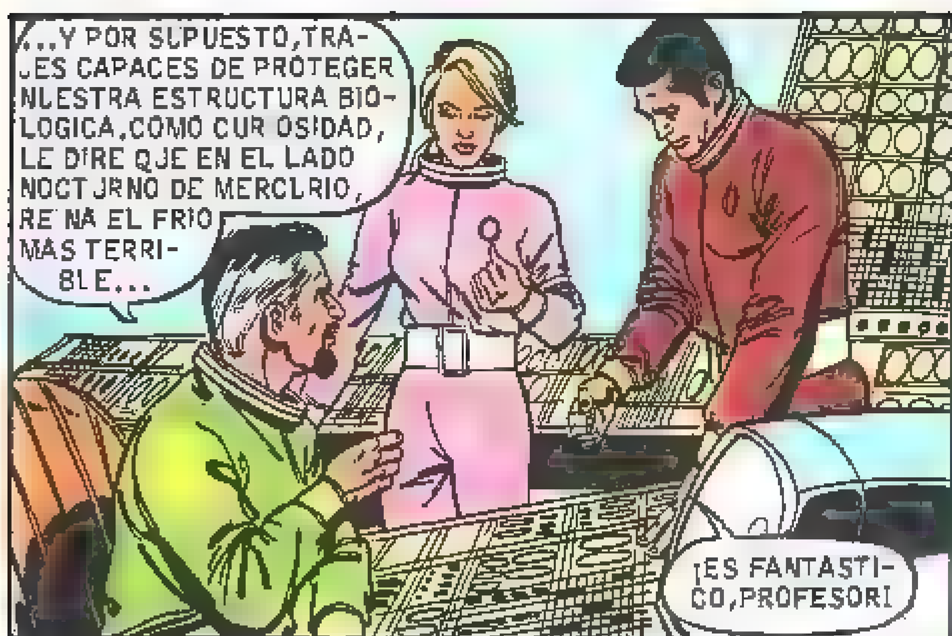

MERCURIO DISTA SOLO CINCUENTA Y OCHO MILLONES DE KILOMETROS DEL SOL, Y ES EL PLANETA MAS ARDIENTE DEL SISTEMA... ¡NUESTRA NAVE SE DESINTEGRARIA EN UNA MILESIMA DE SEGUNDO!


AHORA, MUCHACHOS... ¡OBTENDREMOS LAS MAS SENSACIONALES FOTOS DE ESE MISTERIOSO PLANETA!

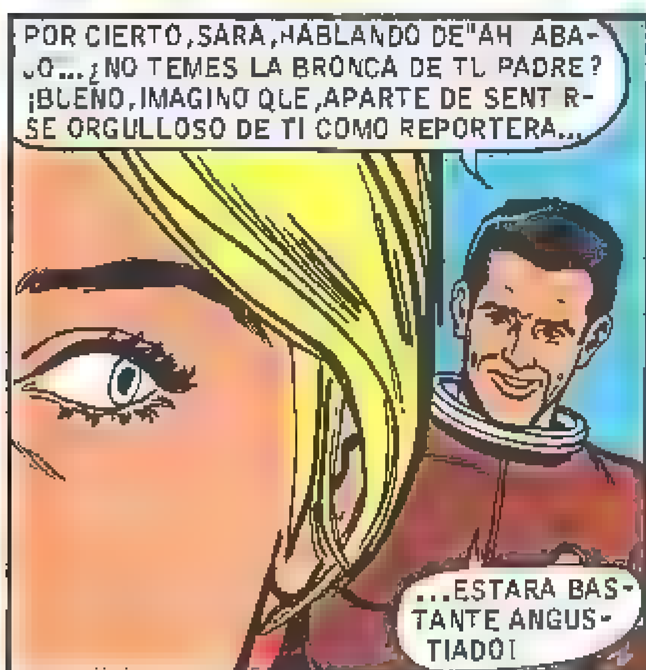

¿CREE USTED POSIBLE LA VIDA ORGANICA EN VENUS, PROFESOR?
HUM... YO OPINO QUE ES UN MUNDO EN FORMACION TODAVIA. QUIZA EXISTA ALGUNA FORMA DE VIDA VEGETAL, PERO NADA MAS.


TODO ESO ES FASCINANTE, AMIGOS MIOS... PERO ME PARECE ALGO INSOLITO QUE MERCURIO, POR EJEMPLO, SEA TAN PELIGROSO... ¡ESTANDO A TANTOS MILLONES DE KILOMETROS DE DISTANCIA DEL SOL!


A ESA DISTANCIA, SARA... ¡EL SOL ENVIA OCHO VECES MAS CALOR Y LUZ QUE A LA TIERRA! MERCURIO ES UN MUNDO INACCESIBLE HASTA QUE EL HOMBRE SEA CAPAZ DE CREAR UN MATERIAL QUE RESISTA TALES TEMPERATURAS...

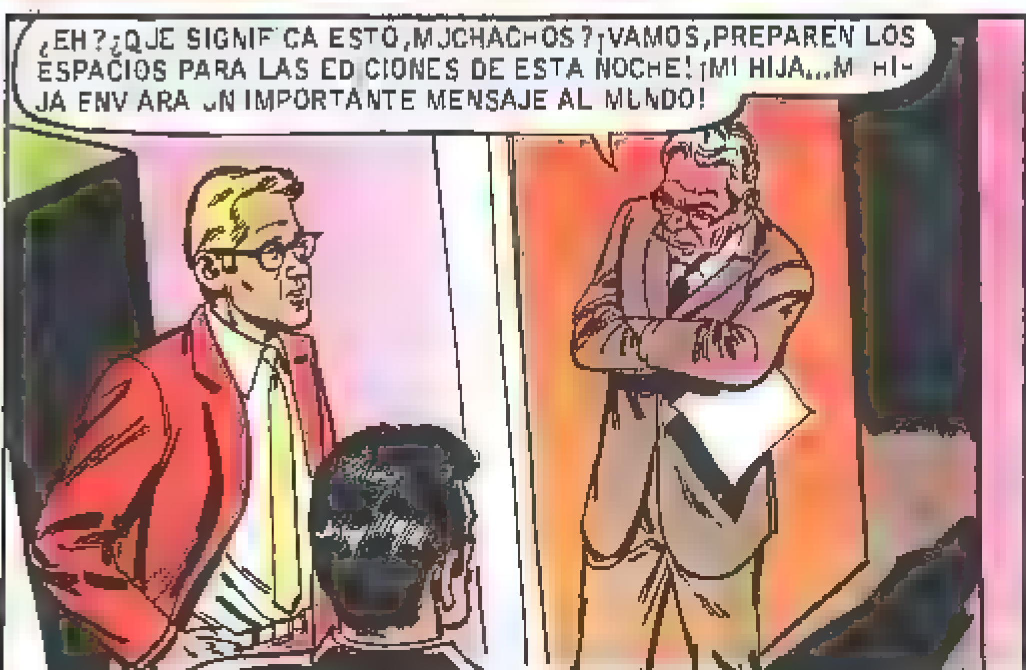

¡...Y POR SUPUESTO,TRAJES CAPACES DE PROTEGER NUESTRA ESTRUCTURA BIOLOGICA,COMO CURIOSIDAD, LE DIRE QUE EN EL LADO NOCTURNO DE MERCURIO, REINA EL FRIO MAS TERRIBLE...
¡ES FANTASTICO,PROFESOR!


NO ES POSIBLE,PUES,CONCEBIR OTRO MUNDO DE TAN ACUSADOS CONTRASTES.
¡DIOS MIO! ¡Y PENSAR QUE YO, AHI ABAJO ,EN LA TIERRA,ME QUEJO A VECES DEL CLIMA!


POR CIERTO,SARA,HABLANDO DE"AHI ABAJO"... ¿NO TEMES LA BRONCA DE TU PADRE? ¡BUENO,IMAGINO QUE,APARTE DE SENTIRSE ORGULLOSO DE TI COMO REPORTERA...
...ESTARA BASTANTE ANGUSTIADO!

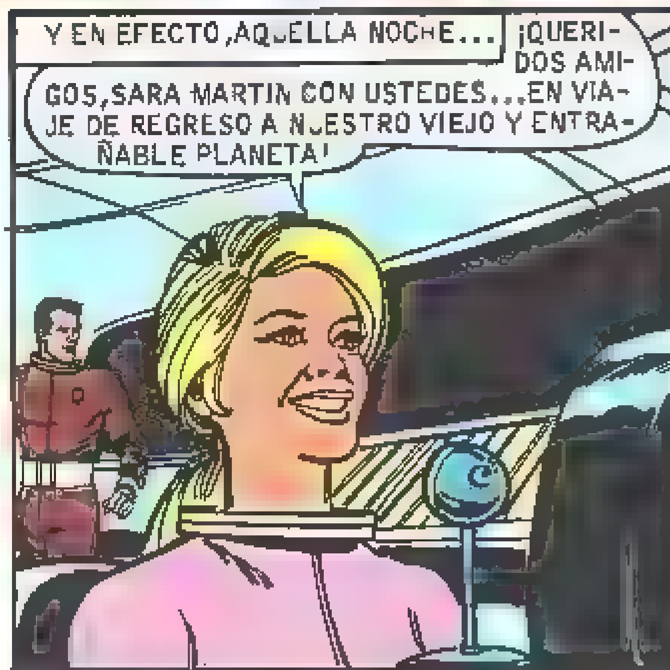

SI,EN AQUELLOS INSTANTES,EN LA TIERRA...
¡EL"VIEJO" ESTA QUE MUERDE!
¡TOMA! ¡Y NO ES PARA MENOS! ¡MENUDA FAENITA LE HA HECHO LA NIÑA...!
DIRECTOR

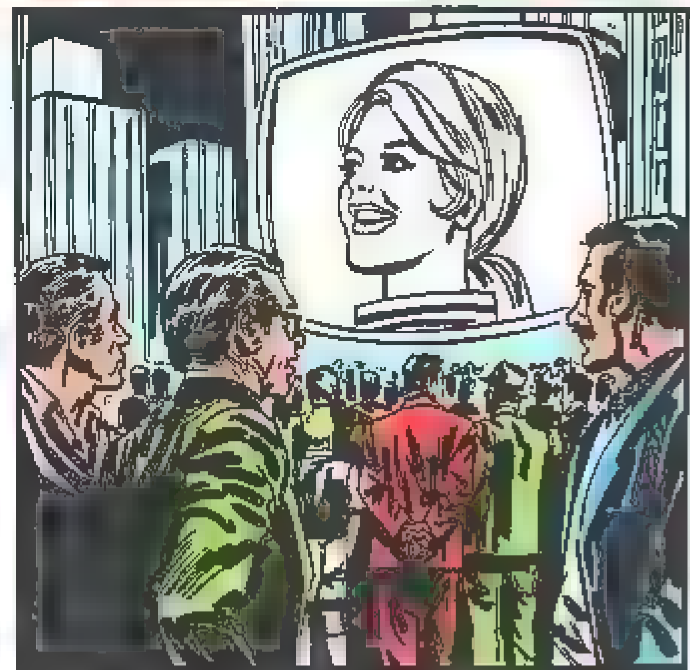

¡ESA"FAENITA",COMO TU LE LLAMAS,LE HA VALIDO AL"VIEJO"LA FORTUNA DE SU PERIODICO!


¿EH? ¿QUE SIGNIFICA ESTO,MUCHACHOS? ¡VAMOS,PREPAREN LOS ESPACIOS PARA LAS EDICIONES DE ESTA NOCHE! ¡MI HIJA...MI HIJA ENVIARA UN IMPORTANTE MENSAJE AL MUNDO!


¡TODO EL MUNDO PENDIENTE DE MI PEQUEÑA ...!


¡DIOS MIO,QUE VUELVA SANA Y SALVA...! ¡QUE VUELVA...!


Y EN EFECTO,AQUELLA NOCHE...
¡QUERIDOS AMIGOS,SARA MARTIN CON USTEDES...EN VIAJE DE REGRESO A NUESTRO VIEJO Y ENTRAÑABLE PLANETA!




NICL
¡RADIA VUELVE!
¡DEME EL PERIODICO, POR FAVOR!
¡VUELVEN...! ¡VUELVEN A LA TIERRA...!
NEWS CHRONICLE EXTRA CRONICA ESPACIAL
NEWS CHRONICLE ¡RADIA VUELVE
¡UNO PARA MI, POR FAVOR!


...Y AQUI, MI FORMIDABLE COMPAÑERO DE VIAJE, JORGE GONA, EL AYUDANTE DEL PROFESOR RADIA, ME LLAMA PARA COMER, AMIGOS MIOS... ¡HASTA MUY PRONTO!


LA VERDAD ES QUE, SI TENGO GANAS DE LLEGAR A CASITA, ES PARA COMER DE NUEVO UN BUEN FILETE DE TERNERA... ¡LLEVO YA TANTO TIEMPO CON ESOS "COMPRIMIDOS ESPACIALES"...!


¡BIEN, AMIGOS MIOS! ¡PROA A LA TIERRA!


¿QUE ME DICEN A ESTO? ¿NO SE ALEGRAN? HUM... NI ME HACEN CASO...


DIME, JORGE... ¿QUE HARAS AHORA? QUIERO DECIR CUANDO LLEGUEMOS "AHI ABAJO".
LO DE SIEMPRE, SARA: SEGUIR TRABAJANDO CON EL PROFESOR. QUIZA PREPARANDO NUEVOS VIAJES ESPACIALES...


CREO QUE TIENE EL PROYECTO DE CONSTRUIR OTRA NAVE MAS POTENTE... Y, CLARO ESTA, DEBO ESTAR A SU LADO.


TRABAJO, TRABAJO... ¡SIEMPRE LO MISMO! YO QUISE DECIR SI... BUENO, SI TE DIVIERTES, SI SALES POR AHI... ¡PERO, EN FIN, YA VEO QUE NO!


REPENTINAMENTE...
¡CUIDADO...! ¡ALARMA, JORGE! ¡ALARMA!


¿QUE OCURRE...?
LA SEÑAL DE UNA INTERFERENCIA EN NUESTRA RUTA, SARA... ¡SUJETATE BIEN CON LOS CINTURONES!


¿PERO...QUE SUCEDE AHORA,JORGE?
UNA SEÑAL DE INTERFERENCIA EN NUESTRA MISMA RUTA...¡ALGO QUE PUEDE SER MUY GRAVE!


¡CUIDADO,JORGE!¡DESVIA EL RUMBO Y ACELERA A TRES"G"! ¡ES UN METEORITO GIGANTE!
¡HECHO,PROFESOR!¡TRES GRAVEDADES!


¡DIOS MIO...!


¡LO CONSEGUIMOS,PROFESOR...! ¡PASAMOS!


CREI QUE LA NAVE TENIA UN DETECTOR DE METEORITOS,JORGE...
ASI ES, SARA.PERO, A VECES, EL MAGNETISMO DE UN METEORITO ES TAN ENORME,QUE NEUTRALIZA EL DETECTOR Y LA NAVE CORRE UN GRAVE RIESGO.
¡PERO YA PASO!


MIENTRAS, EN LA TIERRA...
...Y EL AMERIZAJE DE LA NAVE DEL PROFESOR RADIA ESTA PREVISTA PARA MAÑANA A MEDIODIA, A DOS MILLAS AL NORTE DE LA BASE CIENTIFICA DE QUE DISPONE DICHO EXPERTO...


¿ME HAN SACADO YA PASAJE EN EL AVION?¡QUIERO ESTAR EN LA BASE PARA DAR...PARA ECHARLE A MI HIJA LA BRONCA QUE MERECE...!¡BRRR!


¡PUES NO FALTABA MAS!¡CON LA ANGUSTIA QUE ME HA HECHO PASAR DESDE QUE SUPE QUE ANDABA POR "AHI ARRIBA"...!
ES LOGICO, SEÑOR DIRECTOR.
¡MUY NATURAL, MISTER MARTIN!

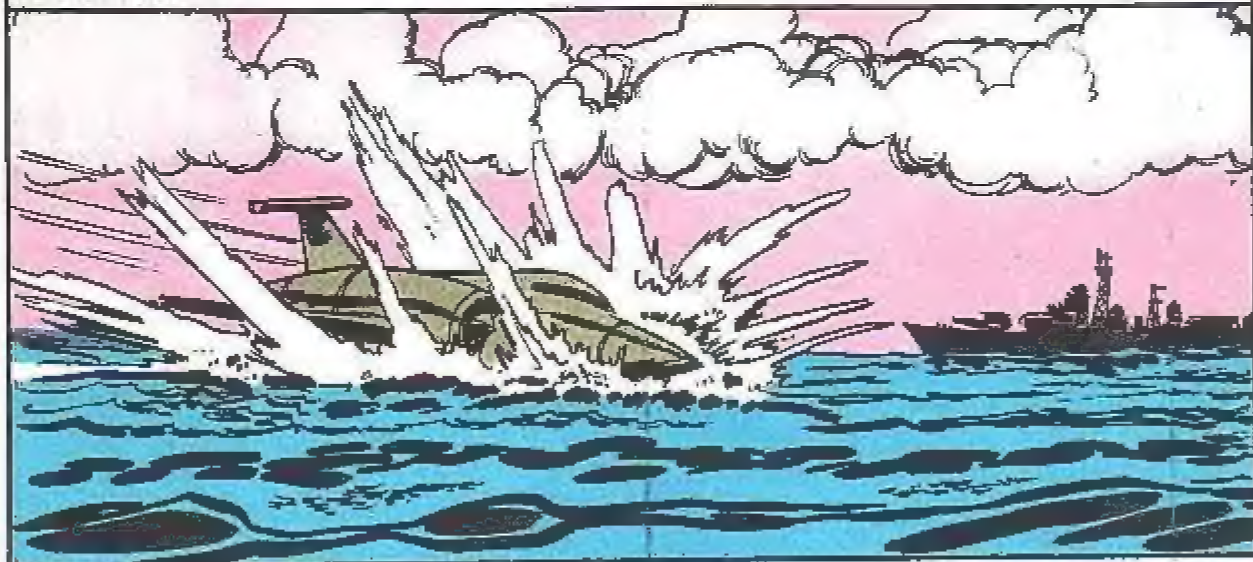

EL RETORNO DE NUESTROS AMIGOS HABIA CENTRADO LA ATENCION MUNDIAL...
NEWS CHRO
POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD,TRES SERES HUMANOS HAN ALCANZADO LA ORBITA DE VENUS.
Ferguson built Industrial Rayon Co
plant on schedule and within origi
struction proceeded simultaneousl
avoiding delay and expense to the
a rigid job schedule to meet Indu
date. A qualified staff of Ferguson
coordination of purchases by own
keyed tightly to construc
work was maintai


...LA PROEZA DEL PROFESOR RADIA ABRE UN NUEVO CAMINO A LA CONQUISTA DEL COSMOS...


Y AL SIGUIENTE DIA,EN LA ISLA-BASE DEL PROFESOR...
¡HAN ENTRADO YA EN LA ORBITA DE LA TIERRA!¡VAMOS, TODO EL MUNDO A SUS PUESTOS!


¿LA NAVE PUEDE FLOTAR EN EL AGUA?
POR SUPUESTO;EL AMERIZAJE SE EFECTUA POR PROCEDIMIENTOS TOTALMENTE DISTINTOS A LOS CONVENCIONALES.


Y ASI,POCO MAS TARDE..
¡MIREN...!¡EL MAR...!¡OH,TIERRA QUERIDA...!


A PARTIR DE ESE INSTANTE...LOS ACONTECIMIENTOS SE PRECIPITARON.DESDE QUE AMERIZARON HASTA QUE SE TRASLADARON A LA BASE,NUNCA SUPO SARA CUANTO TIEMPO HABIA TRANSCURRIDO...


¿COMO PUDO SOBREVIVIR,SEÑORITA MARTIN?
¡POR FAVOR...!
¡UN AUTOGRAFO, SE LO RUEGO!
¿ES CIERTO QUE NO TEÑIAN VIVERES PARA USTED?


¡PASO...!¡DEJENME PASO...!¡BRRR!¡YA TENIA GANAS DE DARLE LO SUYO A ESA REDOMADA AVENTURERA DEL ESPACIO! ¡AHORA VERA...!¡BRRR!


¿ES USTED EL PADRE DE SARA...? PUES AHI LA TIENE USTED,AUNQUE NO ESPERE QUE PUEDA CONCEDERLE DEMASIADO TIEMPO.¡ESTA MUY OCUPADA!


¿EH...? ¡PAPA...!


¡OH,PAPA!ESTO HAY QUE CELEBRARLO...
¡OIGA! ¿PERO...NO IBA A ECHARLA UNA BRONCA...?¡HUM!


¿QUE HAY ENTRE SU AYUDANTE Y ESA JOVEN PERIODISTA,PROFESOR? ¿UNA AMISTAD?
PUES...MUCHO ME TEMO QUE,DENTRO DE POCO,LES ANUNCIE A USTEDES ALGO MAS QUE UNA AMISTAD,SEÑORES.
FIN



TITULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

1 — MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
2 — LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
3 — HISTORIA DE DOS CIUDADES, Carlos Dickens
4 — 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
5 — UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
6 — EL PIRATA, Walter Scott
7 — BEN-HUR, Lewis Wallace
8 — DAVID COPPERFIELD, Carlos Dickens
9 — LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
10 — AVENTURAS DEL CAPITAN,SINGLETON, Daniel Defõe
11 — ROB ROY, Walter Scott
12 — EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
13 — LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
14 — QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
15 — AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrian
16 — IVANHOE, Walter Scott
17 — LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
18 — LA CABAÑA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
19 — RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
20 — EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
21 — VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
22 — A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
23 — EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
24 — TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
25 — LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
26 — EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
27 — ENRIQUE DE LAGARDERE, Paul Féval
28 — AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
29 — BUFFALO BILL, W. O'Connor
30 — EL TALISMAN, Walter Scott
31 — SIN FAMILIA, Héctor Malot
32 — PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
33 — LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
34 — ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet
35 — LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
36 — ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
37 — RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
38 — DICK TURPIN, Ch. C. Harrison
39 — LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
40 — AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
41 — DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
42 — LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
43 — LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
44 — LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
45 — ENTRE CHACALES, Karl May
46 — OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
47 — JULIO CESAR, Enrico Farinacci
48 — LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
49 — HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
50 — DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
51 — AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
52 — SANDOKAN, Emilio Salgari
53 — ROBINSON CRUSOE, Daniel Defõe
54 — CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
55 — EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
56 — NORTE CONTRA SUR, Julio Verne
57 — EL PILOTO, Fenimore Cooper
58 — AVENTURA EN EL OESTE, Mark Twain
59 — LA ISLA DE NUNCA MAS, Vincent Mulberry
60 — TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
61 — LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
62 — CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
63 — LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
64 — UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
65 — LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
66 — LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
67 — QUINTIN DURWARD, Walter Scott
68 — EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
69 — TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
70 — OLIVERIO TWIST, Carlos Dickens
71 — AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
72 — VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
73 — TARAS BULBA, Nicolás Gogol
74 — EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
75 — DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
76 — EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
77 — AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
78 — POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
79 — EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
80 — AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assollant
81 — LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
82 — AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
83 — EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
84 — SANGRE ROMAÑOLA, Edmondo d'Amicis
85 — LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
86 — LOS MERCADERES DE PIELES, R. M. Ballantyne
87 — BOTIN DE SAQUEO, Karl May
88 — EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
89 — AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
90 — CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
91 — EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
92 — NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
93 — EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
94 — EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
95 — EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
96 — LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
97 — VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
98 — DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
99 — LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
100 — GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid
101 — UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
102 — GUILLERMO TELL, Jhoann Schiller
103 — HEIDI, Juana Spyri
104 — AVENTURAS DE CESAR CASCABEL, Julio Verne
105 — VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
106 — BERNADETTE, Cassarel
107 — MOBY DICK, Herman Melville
108 — ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
109 — JUANA DE ARCO, Aldo Bruneti
110 — LOS NAUFRAGOS DE BONEO, Thomas Mayne-Reid
111 — RIENZI, E. Bulwer Lytton
112 — CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
113 — ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
114 — DUEÑO DEL MUNDO, Julio Verne
115 — LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
116 — A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
117 — DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
118 — EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
119 — NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
120 — MUJERCITAS, Louise May Alcott
121 — LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
122 — TRAMPA DE CACTUS, Karl May
123 — AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
124 — LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
125 — TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
126 — AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne
127 — HOMBRECITOS, Louise May Alcott
128 — EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
129 — EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
130 — AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne-Reid
131 — LAS INDIAS NEGRAS, Julio Verne
132 — LOS CAUTIVOS DEL BOSQUE, Capitán Marryat
133 — LOS PIRATAS DEL «HALIFAX», Julio Verne
134 — LA CASA DE VAPOR, Julio Verne
135 — EL ARCHIPIELAGO EN LLAMAS, Julio Verne
136 — EL BUQUE PIRATA, Karl May
137 — LOS MINEROS DE ALASKA, Emilio Salgari
138 — ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, Lewis Carroll
139 — EL DIABLO DE LA PRADERA, Karl May
140 — OTRA VEZ HEIDI, Juana Spyri
141 — EL VALLE DE LOS OSOS, Karl May
142 — EL RAYO VERDE, Julio Verne
143 — COMBATE EN LOS PANTANOS, Thomas Mayne-Reid
144 — ESTAMPIDA, Karl May
145 — SAFARI EN EL PAIS DE LAS SOMBRAS, Thomas Mayne-Reid
146 — AVENTURAS DEL BARON DE MONCHHAUSEN, K. F. Münchhausen
147 — EN EL PAIS DE LAS PIELES, Julio Verne
148 — VIDA Y AVENTURAS DE NICOLAS NICKLEBY, Charles Dickens
149 — LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA NEGRA, Emilio Salgari
150 — GRANDES ESPERANZAS, Charles Dickens
151 — ELLA, H. Rider Haggard
152 — TIEMPOS DIFICILES, Charles Dickens
153 — LA SOBERANA DEL CAMPO DE ORO, Emilio Salgari
154 — LA TIENDA DE ANTIGÜEDADES, Charles Dickens
155 — EL LOBO DE MAR, Jack London
156 — LAS MINAS DEL REY SALOMON, H. Rider Haggard
157 — AVENTURAS DE UN GRUMETE, Thomas Mayne-Reid
158 — LOS HERMANOS KIP, Julio Verne
159 — AVENTURA EN EL MISSISSIPI, Thomas Mayne-Reid
160 — AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard
161 - UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne
162 - DRAMA EN EL PACIFICO, Emilio Salgari
163 - PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May
164 - LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulzx y A. Galopin
165 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defõe
166 - LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo
167 - HECTOR SERVADAC, Julio Verne
168 - LOS PRIMOS, Louise May Alcott

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Director: Ana Ma. Palé Piferrer

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A. -Carretera Nacional 152, Km. 21,650
Parets del Vallés - Barcelona - 1976
Depósito Legal:B.34.166-1976 ISBN 84-02-02050-X. Impreso en España-Printed in Spain - 2a. Ed. 27-9-76